GROUPE DE RECHERCHE ACHAC

Groupe de recherche Achac

Colonisation, immigration, post-colonialisme

Pour visualiser correctement ce message, accédez à la version en ligne

Newsletter #7 - 7 octobre 2015



Tribune

1939 : Nice veut sa mosquée

En juillet 1939, le projet de l'érection d'une mosquée à Nice est en bonne marche. Un comité de soutien est constitué, le maire approuve le projet et les financements sont trouvés. Toutefois, cette mosquée ne verra jamais le jour, le projet est abandonné et une franche opposition s'est créée. Yvan Gastaut vient mettre en évidence la différence de perception que l'islam a subi entre l'époque coloniale et aujourd'hui, notamment dans ce moment charnière de l'histoire impériale et de l'histoire de l'immigration, moins d'une décennie après les commémorations du Centenaire de la conquête de l'Algérie (1930) et à l'heure où la France entre dans le second conflit mondial.

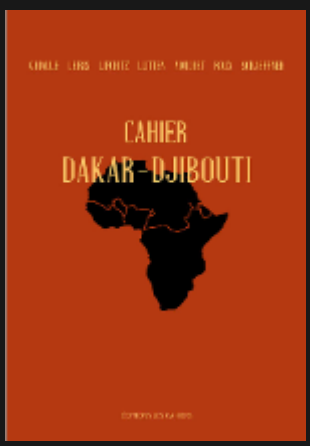
En savoir plus :

http://www.achac.com/blogs

IMMIGRATION DES SUDS

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

http://achac.com/immigration-des-suds/



Livre

Cahier Dakar-Djibouti

Parution : Aout 2015

Édition Les Cahiers

De mai 1931 à février 1933, la mission ethnographique et linguistique Dakar-Djibouti traversait l'Afrique d'ouest en est. Exceptionnelle par son ampleur et sa médiatisation, cette expédition collective a suscité de nombreuses études, mais la plupart ont laissé dans l'ombre la variété des écrits scientifiques ou littéraires produits par ses membres. De leurs préparatifs de départ à leur retour, Marcel Griaule, Michel Leiris, Deborah Lifchitz, Éric Lutten, Jean Mouchet, Gaston-Louis Roux et André Schaeffner ont rédigé 77 textes souvent méconnus et parfois inédits. Ces écrits, rassemblés pour la première fois dans cette édition critique, ne témoignent pas seulement des méthodes et des présupposés de la plus célèbre des missions ethnographiques françaises . Ils éclairent également le parcours de leurs auteurs et l'histoire de l'ethnologie au moment où les chercheurs de cette discipline fréquentent autant les avant-gardes que les institutions muséales et universitaires.

Pour plus d'informations :
http://imaf.cnrs.fr/spip.php?article907

Renseignements :
Éditions Les Cahiers
44 rue de Conflans
70300 Meurcourt
contact@editionslescahiers.fr

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :
http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/



Exposition

Les années Ovahimba
Rina Sherman

Du 29 septembre au 15 novembre 2015
BNF (Paris)

Les Ovahimba, peuple d'éleveurs de bœufs, sont installés de part et d'autre de la rivière Kunene qui forme la frontière entre la Namibie et l'Angola. L'ethnographe, cinéaste et photographe Rina Sherman a partagé

la vie d'une petite communauté pendant une enquête de terrain de sept ans, entre 1997 et 2004. Elle en a saisi au plus près les aspects quotidiens et rituels. Constitué d'une centaine d'heures de vidéos et de sons, de centaines de clichés et de nombreuses notes, le fonds d'archives *Les années Ovahimba, The Ovahimba Years* compose un tableau très riche des sociétés de langue Otjiherero d'Afrique australe, à la fois sur le plan scientifique et sensible. En le donnant à la BNF, Rina Sherman garantit la pérennité de ces archives, pour une grande part fixées sur des supports audiovisuels et numériques. L'exposition, dans la galerie des donateurs, vise à montrer le foisonnement de cette matière dans l'esprit de l'« anthropologie partagée » chère à Jean Rouch.

Pour plus d'informations :
http://www.bnf.fr/fr/

Renseignements :
Bibliothèque Nationale de France
Quai François-Mauriac
75706 Paris
Tél : 01 53 79 59 59

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :
http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/



Exposition

Memoria Rabat 2015

Du 1er au 30 octobre 2015

Bibliothèque nationale du royaume du Maroc (Rabat)

À l'occasion du 70e anniversaire de la Libération de la France, Roberto Battistini est allé à la rencontre de ces combattants de la liberté. Son regard respectueux les saisit dans une noblesse qui appartient déjà à l'histoire. Dans cette exposition, le film sur Hammou Moussik, issu de la série *Frères d'Armes* est présenté. Roberto Battistini est né à Bastia en 1959. Artiste-Photographe depuis 1984, il est considéré par la critique comme un photographe altruiste, généreux et sensible. Après avoir parcouru le monde, pour les plus grands magazines de la presse française et internationale, Roberto Battistini revient ici au cœur de ses racines pour faire revivre l'Histoire secrète et méconnue de son île dans la seconde guerre mondiale. .

Pour plus d'informations :

http://www.if-maroc.org/rabat/spip.php?article577

Renseignements :

Bibliothèque nationale du royaume du Maroc
Avenue Ibn Khaldoun
Agdal Rabat
Tél : +212 5 37 27 23 00
Email : bnrm@bnrm.ma

MÉMOIRES COMBATTANTES

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Mémoires Combattantes* :

http://achac.com/memoires-combattantes/

Pour découvrir l'épisode de la série *Frères d'Armes* sur Hammou Mousik : http://www.seriefreresdarmes.com/#!hammou-moussik/c1yaj

---



Exposition

Ensemble

Du 1er au 31 octobre 2015

Institut français (Tanger)

Cette exposition, dont le commissariat scientifique a été assuré par Pascal Blanchard et Éric Deroo, sera en itinérance dans les Instituts français du Maroc tout au long de l'année 2015 ! L'exposition *Ensemble. Présences maghrébines et orientales dans l'Armée française* propose une histoire méconnue : celle des unités de recrutement « indigène » ou métropolitain (tirailleurs, spahis, zouaves, goumiers, méharistes…), stationnées en Algérie, en Tunisie et au Maroc, qui constituent l'Armée d'Afrique. Ces unités jouent un rôle militaire considérable lors des trois conflits européens et dans les guerres de décolonisation, aux côtés des troupes venues des « vieilles colonies », d'Afrique, de l'océan Indien, d'Indochine, de Polynésie ou de Nouvelle-Calédonie. Depuis peu, cette histoire commence de nouveau à irriguer le présent et participe à une lecture partagée de nos histoires communes des deux côtés de la Méditerranée.

Pour plus d'information :

http://if-maroc.org/tanger/spip.php?article703

Renseignements :
Institut français
41 rue Hassan Ibn Wazzane
90000 Tanger (Maroc)
institut.tanger@institutfrancais-maroc.com

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Mémoires Combattantes* :
http://achac.com/memoires-combattantes/

Pour découvrir la série *Frères d'Armes* :
http://www.seriefreresdarmes.com/



Conférence-débat

Quand l'histoire nous ramène à aujourd'hui

Le 13 octobre 2015
Palais des Congrès (Grasse)

La tuerie d'Aigues-Mortes qui coûta la vie à dix ouvriers italiens lynchés par une foule en furie, le 17 août 1893, constitue un exemple emblématique de ce que peut devenir la folie humaine, exacerbée par la xénophobie. Elle nous rappelle combien la

vigilance face à de tels débordements est nécessaire, à toutes les époques et dans toutes les sociétés. Récit d'un épisode qui, du particulier, s'adresse à l'universel. Le festival TransMéditerranée propose ainsi une conférence-débat autour du livre *Mort aux Italiens !* d'Enzo Barnaba, historien, afin de repenser cet événement, peu connu de l'histoire des relations franco-italiennes.

Pour plus d'information :
http://www.ftmed.org/index.html

Renseignements :
Festival TransMéditerranée
5 Place de la Poissonnerie
06131 Grasse
Tél : 04 93 36 28 18
ftmed@wanadoo.fr

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :
http://achac.com/immigration-des-suds/



Exposition

Indochine, regards croisés
Une guerre oubliée ?

Du 5 au 16 octobre 2015

Crous - Paris I (Paris)

Présentée par l'association L'Histoire par la vidéo, cette exposition est l'occasion de découvrir — ou redécouvrir — la guerre d'Indochine. Le récit du conflit est agrémenté d'une série de témoignages. Les poignants souvenirs des survivants du conflit indochinois (1946-1954) donnent vie à l'époque révolue des colonies. Tout au long du parcours, des récits exclusifs sont présentés par le biais de flash-codes. Dans ces vidéos inédites, les témoins se penchent sur des sujets essentiels à la compréhension de cette guerre (la présence japonaise, le Viêt Minh, les prisonniers). Cette exposition est l'occasion de découvrir un conflit aux enjeux multiples et une approche plus interactive de l'histoire.

Pour plus d'informations :
http://www.sfhom.com/spip.php?article1193

Renseignements :
CROUS - Paris I
Centre PMF (9e étage)
90 rue de Tolbiac
75013 Paris

MÉMOIRES COMBATTANTES

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Mémoires Combattantes* :
http://achac.com/memoires-combattantes/



Rencontre

Avec les auteurs du Grand Repli

Le vendredi 16 octobre 2015 à 18h00

Bourse du travail (Toulouse)

Nicolas Bancel (historien et professeur à l'université de Lausanne), Pascal Blanchard (historien et chercheur au Laboratoire communication et politique du CNRS) et Ahmed Boubeker (sociologue et professeur à l'université de Saint-Étienne) proposent un regard croisé sur la société française actuelle prise au piège des enjeux de mémoire et des enjeux identitaires. Ils analysent l'évolution de la pensée raciste et les héritages colonialistes, dans une société qui ne parvient pas à penser la différence et l'autre, provoquant un repli généralisé de la société. Dix ans après l'ouvrage fondateur *La Fracture coloniale*, c'est un bilan fort sur une société en crise, alors que la France connaît un grand repli devant la présence de millions de réfugiés et de migrants aux frontières de l'Europe. Rencontre à partir de 18h00 à la Bourse du travail et dédicace à partir de 20h00 à la librairie Terra Nova.

Pour plus d'informations :

http://www.tactikollectif.org/item/242-vendredi-16-octobre-2015-d%C3%A9bats

Renseignements :
Bourse du travail
Place Saint-Sernin
31000 Toulouse

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :
http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/

UNIVERSITY OF MIAMI

Bourse

Bourse d'étude doctorale

L'université d'arts et de sciences de Miami offre la possibilité, à des étudiants sélectionnés, d'obtenir une bourse d'étude à hauteur de 20.000 dollars pour neuf mois pendant cinq ans, afin de réaliser le programme doctoral de Français. Cette bourse s'adresse particulièrement aux candidats en français qui peuvent et veulent travailler sur des sujets impliquant une ou des autre(s) langue(s), littérature(s) et/ou cultures ; qui ont une bonne connaissance d'une langue autre que le français et l'anglais, qui ont un intérêt pluridisciplinaire ; et dont le projet doctoral rejoint les champs de recherche en littérature, études culturelles ou socio-linguistiques.

Pour plus d'informations :

http://www.as.miami.edu/

En pièce jointe le dossier complet

Renseignements :

Miami College of arts and sciences

Ashe Building Room 227

1252 Memorial Drive

Coral Gables, FL 33146



Exposition

MenschenZoos

Du 20 octobre au 12 décembre 2015

Université Friedrich-Schiller (Jena - Allemagne)

Cette exposition — en partenariat avec la Fondation Lilian Thuram Education contre le racisme et le Groupe de recherche Achac —, raconte l'histoire de femmes, d'hommes et d'enfants, venus d'Asie, d'Afrique, d'Océanie, des Amériques et parfois d'Europe, exhibés en Occident et ailleurs, dans des cirques, des cabarets, des foires, des zoos, des villages itinérants ou d'importantes reconstitutions dans les expositions universelles et coloniales. L'Europe, l'Amérique et le Japon vont, pendant presque cinq siècles (1490-1960), les exhiber comme de prétendus « sauvages ». C'est une histoire oubliée, au carrefour des histoires coloniales, de la science, du racisme et de celle du monde du spectacle et des expositions universelles… Elle contribue à légitimer la hiérarchie entre les hommes selon leur

couleur de peau et produit encore ses effets dans le présent, en Allemagne comme dans toute l'Europe.

Pour plus d'informations :
http://achac.com/zoos-humains/zoos-humains-linvention-du-sauvage-4/

Renseignements :
Université Friedrich-Schiller
Fürstengraben 1
07743 Jena (Allemagne)

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Zoos Humains* :
http://achac.com/zoos-humains/



Série Télévisée

Champions de France.
Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un siècle

proposée par le Groupe de recherche Achac et Tessalit Productions

Samedi 10 et Dimanche 11 octobre 2015
À l'occasion du marathon de Melbourne (dimanche 18 octobre 2015)

Ne manquez pas le portrait de Boughéra El Ouafi raconté par Lilian Thuram

Le seul athlète français médaillé en athlétisme au cours des Jeux de 1928

Après s'être engagé dans l'Armée française au cours de la Première Guerre mondiale, il enchaîne les épreuves et devient champion de France en 1924. En parallèle de son poste de manœuvre chez Renault, il continue à courir 15 km par jour et il est sacré champion de France au marathon en 1927. L'année suivante, sur la ligne de départ du marathon olympique, il représente la France et parvient, à la surprise générale, à remporter le marathon. Son nom, alors tombé dans l'oubli, est salué par son ami Alain Mimoun lors de sa victoire au marathon des JO de Melbourne en 1956.

http://www.seriechampionsdefrance.com/#!boughra-el-ouafi/c1mlz

Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/



Horaires de diffusion du portrait de Boughéra El Ouafi :

France 2 : samedi 10 octobre à 6h55

France 5 : samedi 10 octobre à 17h00

Outre-mer 1ère : samedi 10 octobre à 18h55

France Ô : samedi 10 octobre à 19h50

France 3 : dimanche 11 octobre à 20h05

France 4 : dimanche 11 octobre à 20h45

Pour plus d'informations :

contact@achac.com

Groupe de recherche Achac

33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

http://contact@achac.com

http://www.achac.com