GROUPE ACHAC DE RECHERCHE

Groupe de recherche Achac
Colonisation, immigration, post-colonialisme

Pour visualiser correctement ce message, accédez à la version en ligne

Newsletter #8 - 14 octobre 2015



Tribune

Armelle Chatelier, Activiste culturelle, passeuse de savoirs, Afrique et Caraïbes

Tous les militants et la jeunesse d'Afrique suivent l'actualité du Burkina Faso (la Patrie des hommes intègres). Un relent des années 80, des dirigeants africains aux abois, mais une image de soi des Burkinabé qui a changé radicalement en 30 ans. C'est le temps des Sankara 2.0.

En savoir plus :
http://www.achac.com/blogs

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :
http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/



Exposition

Filmer la guerre : les soviétiques face à la Shoah
1941-1946

Du 9 janvier au 1 novembre 2015
Mémorial de la Shoah (Paris)

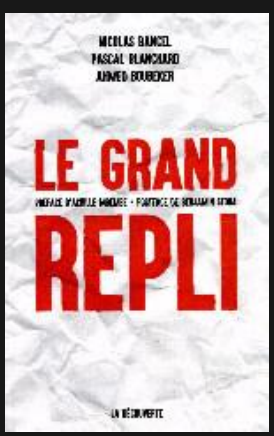
À l'occasion du 70e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale et de l'ouverture des camps par les Alliés, le Mémorial de la Shoah présente une exposition consacrée à l'étude des images de la Shoah, filmées par les opérateurs soviétiques. Ces derniers ont été les seuls à pouvoir tourner sur les lieux des plus importants massacres de civils qu'ait connu l'Europe dans son histoire. La plupart des images sont des montages de rushes muets, rassemblés à l'époque par date et par lieu de tournage. Des centaines d'heures qui constituent le matériau d'actualités filmées, de documentaires et de films de propagande projetés en URSS et à l'étranger de 1941 à 1946. Le but est ici d'en comprendre les usages et de chercher à saisir comment la diffusion d'une partie d'entre elles a façonné la représentation collective de la Seconde Guerre mondiale et de la Shoah.

Pour plus d'informations :
http://www.memorialdelashoah.org/index.php/fr/calendrier-des-evenements/expositions/event/default/219-filmer-la-guerre

Renseignements :
Mémorial de la Shoah

17 Rue Geoffroy l'Asnier
75004 Paris
Tel : 01 42 77 44 72

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Mémoires Combattantes* :
http://achac.com/memoires-combattantes/



Festival

Origines contrôlées - 12e Édition

Du 15 au 17 octobre 2015
La Bourse du Travail (Toulouse)

L'association Tactikollectif, invite à découvrir, réfléchir, s'émouvoir autour de productions culturelles et intellectuelles, passées ou présentes, qui participent à l'évolution des regards portés sur l'immigration. Le festival Origines Contrôlées propose durant une semaine des rendez-vous artistiques mêlant musique, théâtre, stand up, hip-hop, ainsi que des

rencontres-débats autour de l'histoire de l'immigration, des mouvements culturels et politiques, de la mémoire des quartiers populaires. Ainsi, Pascal Blanchard (historien), Nicolas Bancel (historien) et Ahmed Boubeker (sociologue) seront présents le vendredi 16 octobre à 18h00 pour une rencontre-débat autour de leur livre *Le Grand Repli* et en dédicace. La soirée se terminera par 3 concerts à partir de 20h30 des artistes Casey, Kacem Wapalek et Bruit qui court.

Pour plus d'informations :
http://www.tactikollectif.org/origines-controll%C3%A9es/edition-2015

Renseignements :
La Bourse du Travail
Place Saint Sernin
31000 Toulouse

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :
http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/



Débat

Migrants et réfugiés climatiques
Quels enjeux, quelles réponses ?

Le vendredi 16 octobre 2015

Musée national de l'Histoire de l'immigration (Paris)

Entre 20 et 40 millions de personnes sont, chaque année, déplacées après des catastrophes climatiques soudaines ou à la suite de dégradations lentes des écosystèmes. Le nombre a doublé depuis les années 70. Alors que s'ouvre la COP 21 à Paris, le Musée National de l'Histoire de l'Immigration et l'Aquarium tropical ont conjointement souhaité éclairer ce nouveau phénomène migratoire appelé à prendre une importance croissante. Comment aborder la diversité des phénomènes ? Les réponses à apporter sont-elles les mêmes ? Le droit des migrations est-il adapté à ces nouvelles réalités ? Christel Cournil (maître de conférence à Paris 13, spécialiste du droit environnemental), Alice Baillat (doctorante à Sciences Po – CERI – spécialiste du Bengladesh), Gilliane Le Gallic (réalisatrice et Présidente de l'association Alofa Tuvalu) et Michel Hignette (directeur de l'Aquarium tropical) viendront répondre à ces questions.

Pour plus d'informations :

http://www.histoire-immigration.fr/2015/8/refugies-climatiques

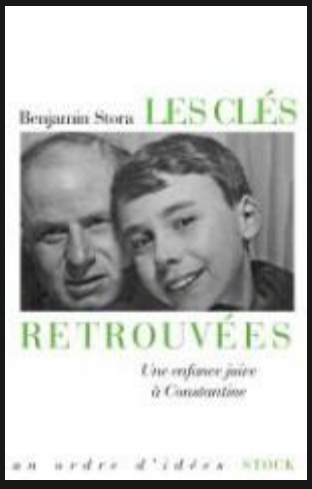
Renseignements :

Musée national de l'Histoire de l'immigration
293 avenue Daumesnil
75012 Paris

IMMIGRATION DES SUDS

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac

Immigration des Suds :
http://achac.com/immigration-des-suds/



Séminaire

Histoires, migrations, racismes et politiques

Le mercredi 21 octobre 2015
Université Paris 1 (Paris)

Dans le cadre du séminaire *Actualité de la philosophie et des sciences sociales*, qui se tiendra une fois par mois à la Sorbonne, et à l'occasion de la parution du livre *Les Clés retrouvées. Une enfance juive à Constantine* et de la postface au livre *Le grand repli*, Benjamin Stora sera l'invité de Geoffroy de Lagasnerie et Ronan de Calan. Il reviendra sur les différents aspects de ses travaux, les relations entre Juifs et Arabes, les questions coloniales et post-coloniales, les migrations mais aussi de l'écriture de l'Histoire, de la situation intellectuelle et politique contemporaine, du racisme et de l'antisémitisme, et de ses activités comme président du conseil d'orientation du musée de l'immigration.

Pour plus d'informations :
http://geoffroydelagasnerie.com/seminaire/

Renseignements :
Amphithéâtre de Gestion
La Sorbonne
14 rue Cujas
75005 Paris

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :
http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/



Exposition

Tranchés, les Alsaciens dans les tranchées

Le vendredi 30 octobre et le lundi 2 novembre 2015
Le PréO (Oberhausbergen - Alsace)

Début 2013, à l'initiative de la FDMJC67 et de la Ville de Wissembourg, vingt-cinq jeunes de l'association Masterpeace encadrés par la Compagnie Mémoires Vives, s'engagent dans le processus de création d'une pièce pluridisciplinaire dans le cadre

du Centenaire 14-18. Une proposition artistique sur le sort de ces millions d'hommes lancés les uns contre les autres sur le destin d'une Alsace déchirée, qui trouve un second souffle à l'occasion d'un accueil au PréO. Une pièce pour se souvenir de la barbarie, l'atrocité d'une guerre qui a piétiné l'humanité dans la boue sanglante des tranchées, qui a banalisé l'envoi à la mort de millions d'êtres humains sacrifiés au nom du patriotisme, de l'impérialisme et du capitalisme.

Pour plus d'informations :
http://www.le-preo.fr/fr/tranches-les-alsaciens-dans-les-tranchees-126.html?idProduit=2636

Renseignements :
Le PréO
5 Rue du Général de Gaulle
67205 Oberhausbergen

MÉMOIRES COMBATTANTES

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Mémoires Combattantes* :
http://achac.com/memoires-combattantes/



Exposition

Je me souviens

Du 17 septembre au 21 novembre 2015

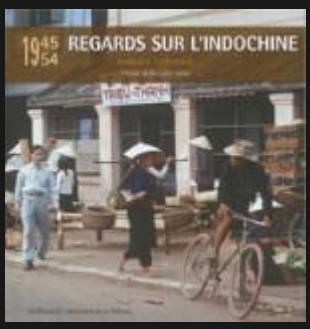
L'exposition présente une sélection d'œuvres qui prolongent la réflexion sur l'identité et la mémoire à travers la création de nouvelles images véhiculant le souvenir d'événements historiques, en particulier celui du génocide arménien. La mémoire est certes un devoir pour les descendants, mais elle est surtout un outil d'insoumission symbolisant la victoire de la liberté sous le joug de l'oppression. Les artistes ont décidé d'aborder cette problématique sous des angles différents avec des œuvres souvent inédites réalisées pour l'exposition.

Pour plus d'informations :
http://cac-latraverse.e-monsite.com/

Renseignements :
La Traverse
9 Rue Traversière
94140 Alfortville

MÉMOIRES COMBATTANTES

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Mémoires Combattantes* :
http://achac.com/memoires-combattantes/



Livre

Regards sur l'Indochine

Parution : octobre 2015

Édition Gallimard

Entre 1945 et 1954, la France est engagée dans la guerre d'Indochine. Les photographes du Service cinématographique des armées (SCA) puis du Service presse information (SPI) couvrent le conflit. Leurs opérateurs, dont Pierre Schoendoerffer et Raoul Coutard, travaillent dans des conditions souvent extrêmes et leurs reportages servent la propagande militaire. Mais ces jeunes photographes portent également un regard plus personnel sur les régions qu'ils découvrent. Leur objectif s'attarde sur les rizières et les travaux des champs, les gestes des artisans et des pêcheurs, les minorités, les ruines d'Angkor ou de Hué, les fêtes du « retournement » des eaux à Phnom Penh ou du Nouvel An à Hanoi ou encore la vie coloniale à Saigon. Présentés et commentés par Hugues Tertrais, leurs clichés composent un tableau où se mêlent, selon Benjamin Stora qui signe la préface, « puissance du documentaire de guerre et beauté troublante d'un pays ».

Pour plus d'informations :

http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Albums-Beaux-Livres/Regards-sur-l-Indochine

Renseignements :

Édition Gallimard
5 Rue Sébastien Bottin
75007 Paris

MÉMOIRES COMBATTANTES

Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Mémoires Combattantes* :

http://achac.com/memoires-combattantes/



Série Télévisée

***Champions de France*.**
Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un siècle
proposée par le Groupe de recherche Achac et Tessalit Productions

Samedi 17 et Dimanche 18 octobre 2015
À l'occasion du Tournoi Paris-Bercy de Judo (le 17 et le 18 octobre 2015)

Ne manquez pas le portrait de Lucie Décosse
raconté par Aya Cissoko

Trois fois championne du monde

En 2001 elle remporte son premier tournoi de Paris et, dans la foulée, son premier titre continental. Elle est sacrée championne d'Europe en 2002 et s'impose en 2005 en remportant le titre mondial des moins de 63 kg. Après une énième victoire au tournoi de Paris, elle décroche l'argent aux Jeux olympiques de Pékin.

Elle remporte ensuite deux titres mondiaux successifs, en 2010 et 2011. Le 1er Août 2012, elle remporte le graal, l'or olympique face à l'Allemande Kerstin Thiele.

http://www.seriechampionsdefrance.com/#!lucie-dcosse/c147u

Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site
http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/



Horaires de diffusion du portrait de Lucie Décosse :
France 2 : samedi 17 octobre à 6h55
France 5 : samedi 17 octobre à 17h00
Outre-mer 1ère : samedi 17 octobre à 18h55
France Ô : samedi 17 octobre à 19h50
France 3 : dimanche 18 octobre à 20h05
France 4 : dimanche 18 octobre à 20h45

Pour plus d'informations :
contact@achac.com



Groupe de recherche Achac

33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

http://contact@achac.com

http://www.achac.com