LA LETTRE du Groupe de recherche ACHAC
Octobre 2014

Spéciale Festival Jean Rouch
Carte Blanche au Groupe de recherche Achac

Vendredi 14 novembre

Autour des exhibitions humaines et coloniales, l'invention du sauvage

Maison des Cultures du Monde (Paris 6e)
de 14h à 15h45

Autour du film *Exhibitions* de Rachib Bouchareb

Présentation par Lilian Thuram (fondateur de la Fondation Lilian Thuram, Éducation contre le racisme) et par Pascal Blanchard (historien, chercheur au Laboratoire communication et politique du CNRS, co-directeur du Groupe de recherche Achac et réalisateur).

Projection du film

Pendant plus d'un siècle l'industrie de l'exhibition a fasciné plus d'un milliard quatre cents millions de visiteurs et a présenté plus de trente mille figurants dans le monde entier. Le film sera suivi d'un échange autour des « Zoos humains » avec Lilian Thuram et Pascal Blanchard.

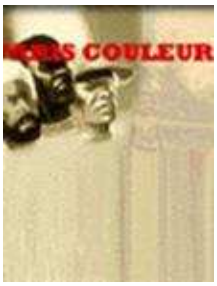
Autour du film *Zoos humains* de Pascal Blanchard et Éric Deroo

Introduction d'Éric Deroo (auteur, réalisateur et historien) et Sandrine Lemaire (enseignante et historienne).

Projection du film et débat

Les zoos humains, symboles inavouables de l'époque coloniale et du passage du XIXe au XXe siècle, ont été totalement refoulés de notre histoire et de la mémoire collective. S'ensuivra un débat avec Nicolas Bancel (historien, co-directeur du Groupe de recherche Achac et professeur à l'Université de Lausanne), Pascal Blanchard et Sandrine Lemaire.

Images et imaginaires
de l'immigration des Suds



Maison des Cultures du Monde (Paris 6e)
de 16h à 17h30

Autour du film *Paris Couleurs* de Pascal Blanchard et Eric Deroo

Introduction de Pascal Blanchard et de Nicolas Bancel autour des immigrations post-coloniales et du rapport aux imaginaires.

Projection du film et débat
Un siècle d'immigrations en images. Des premiers figurants des « zoos humains » au mythe « black blanc beur » de 1998, des centaines de milliers de migrants, venus des outre-mer, ont fait Paris. S'ensuivra un débat avec Nicolas Bancel et Pascal Blanchard.

Série inédite : Frères d'Armes.
Ils se sont battus pour la France depuis plus d'un siècle...

Maison des Cultures du Monde (Paris 6e)
de 17h45 à 18h45

Autour de la série *Frères d'Armes*

Projection de 12 des 50 films courts de la série *Frères d'Armes*, réalisés pour toucher et sensibiliser un large public à l'histoire des combattants du bout du monde des armées françaises.

Partie 1 – *Quatre anciens combattants venus du Maghreb* : Ouassini Bouarfa ; Hammou Moussik ; Emir Khaled et Mohamed Lakhdar Toumi (en avant-première). ***Échange*** avec Lucien Jean- Baptiste (acteur et réalisateur).

Partie 2 – *Quatre anciens combattants venus d'Afrique et des États-Unis* : Addi Bâ Mamadou ; Moman Diop (en avantpremière) ; Joséphine Baker et Léopold Sédar Senghor. ***Échange*** avec Rokhaya Diallo (journaliste et réalisatrice).

Partie 3 – *Quatre anciens combattants issus des 4 coins du monde* : James Reese Europe ; Do Huu Vi ; Julius Ruellan et Romain Gary. ***Échange et perspectives*** avec Pascal Blanchard, Rokhaya Diallo et Lucien Jean-Baptiste.

En savoir plus : http://comitedufilmethnographique.com/festival-international-jean-rouch/

Renseignements :
Maison des Cultures du Monde
Théâtre de l'Alliance française
101, boulevard Raspail

Paris (6e)
01 45 44 72 30

Samedi 15 novembre

Présentation de la série de trois films *Noirs de France*

Maison des Cultures du Monde (Paris 6e)
de 14h à 18h

Autour de la série *Noirs de France*

Introduction et présentation par le réalisateur Juan Gélas.

Les trois films retracent le parcours, depuis la fin du XIXe siècle, des présences d'Afrique subsaharienne, antillaises, guyanaises, de l'océan Indien et de Nouvelle-Calédonie dans l'hexagone : *Le Temps des pionniers* (1889-1939 /volet 1) ; *Le Temps des migrations* (1940-1974 / volet 2) ; *Le Temps des passions* (1975-2011 / volet 3).

Discussion / débat avec Pascal Blanchard (co-auteur de la série), Juan Gélas et Anasthasie Tudieshe (journaliste et animatrice, qui a prêté sa voix aux trois films).

Mise en perspective et bilan de ces deux journées par Pascal Blanchard et Laurent Pellé.

Projection du film *Des Noirs en couleur*

Maison des Cultures du Monde (Paris 6e)
de 20h à 23h

Autour du film *Des Noirs en couleur* de Morad Aït-Habbouche et Pascal Blanchard

Présentation de la soirée par Christian Bromberger (professeur d'ethnologie à l'Université de Provence, membre senior de l'Institut universitaire de France « chaire d'ethnologie générale »), Laurent Fournier (maître de conférences en sociologie du sport et des loisirs à l'Université de Nantes) et Laurent Pellé (délégué général du festival).

Introduction et débat en amont de la projection avec Morad Aït-Habbouche (grand reporter et documentariste) et Pascal Blanchard, animés par Christian Bromberger, Laurent Fournier et Laurent Pellé.

Projection du film et débat
En réponse à ceux qui ont dénigré l'origine afro-antillaise des footballeurs de l'équipe de France, le film (diffusé sur Canal +) retrace l'histoire de leur présence depuis 1931, en donnant la parole aux joueurs à travers témoignages et archives.

En savoir plus : http://comitedufilmethnographique.com/festival-international-jean-rouch/

Renseignements :
Maison des Cultures du Monde
Théâtre de l'Alliance française
101, boulevard Raspail
Paris (6e)
01 45 44 72 30

Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris
contact@achac.com
www.achac.com

Desinscription: envoyez un message a: newsletter_7_achac-unsubscribe@achac.com
Pour obtenir de l'aide, ecrivez a: newsletter_7_achac-help@achac.com