

Table des matières

Introduction. Une histoire interactive de l'Afrique et du monde, *François-Xavier Fauvelle et Anne Lafont*

Présence de l'Afrique au monde et du monde à l'Afrique

Coprésence et co-pertinence des passés

L'histoire comme conversation

Nœuds d'histoire : les chapitres de ce livre

Chapitre 1. Les archives africaines du monde. Empreintes, fossiles, vestiges, langues et récits de la Préhistoire, *François Bon et François-Xavier Fauvelle*

Les récents millénaires en Afrique : faire histoire avec la singularité

La mosaïque culturelle : modèles africains pour l'intelligence du passé commun

Les retrouvailles de l'Afrique et du monde : circulations caloriques et linguistiques

Sur la terre sèche et froide : l'archipel des Afriques

Homo sapiens, espèce globale

Pour finir : en revenir aux origines

Chapitre 2. L'Afrique dans la maison commune. Circulations commerciales et interactions religieuses, 2500 avant notre ère – 1500 de notre ère, *Marie-Laure Derat*

De l'Égypte à Aksum : navigations entre Méditerranée, mer Rouge et océan Indien

De Carthage aux Garamantes : traversées sahariennes

Au sud du Sahara : des États courtiers

En remontant le Nil : de Koush aux royaumes chrétiens de Nubie

L'or : un mirage ?

Les routes africaines de l'éléphant

Marchandises humaines : la question des esclaves

Connexions religieuses : christianisation et islamisation de l'Afrique

Circulations : pèlerins, goûts et histoires

Chapitre 3. L'Islam et l'Ouest africain : une histoire intellectuelle, *Souleymane Bachir Diagne*

L'islamisation de l'Ouest africain et la tradition souarienne

Études tombouctiennes

Ajamisation et architecture soudano-sahélienne

Les confréries soufies et l'épreuve de la colonisation

Islam et modernité : la fidélité et le mouvement

Chapitre 4. Formation d'un monde, l'Atlantique : marché africain, marché global (XV^e-XIX^e siècle), *Anne Ruderman*

Vue d'ensemble : les grandes lignes

La matérialité de la traite transatlantique des esclaves

Un commerce mondial aux multiples ramifications

Chapitre 5. L’Afrique à l’œuvre dans l’Atlantique noir. Stylistique versus colonisation,
Anne Lafont

Njinga ou la circulation des savoir-faire africains
Cadeaux diplomatiques
Grammaire ornementale
L’éclat de l’or
Aleijadinho ou les conditions africaines du baroque colonial
Les beaux-arts
L’art de la performance
Phillis Wheatley ou l’esthétique de la fugitivité noire
Le corps politique
Couleurs clandestines
Anna Pépin ou les créolités atlantiques
La bourse des valeurs
Coda

Chapitre 6. Des greffes aux lignages : une histoire des panafricanismes,
Sarah Fila-Bakabadio

Les mânes
« *People is infrastructure* »
Points de résistance
La maison du maître
Se défaire de l’« odeur du père »
Imaginer le futur depuis l’Afrique
La Renaissance africaine

**Chapitre 7. Prédation au paradis. La nature africaine comme nostalgie et laboratoire
écologique du monde (XVII^e-XXI^e siècle),**
Guillaume Blanc

L’explorateur... et le sauvage africain
Le collecteur... et l’Afrique naturelle Le chasseur... et le braconnier
Le scientifique... et le paysan
L’expert... et le dirigeant
L’Autochtone... et le monde

Chapitre 8. La colonisation, nouvel être-au-monde de l’Afrique,
Pascale Barthélémy

Le temps de l’occupation : transactions et prédateurs
Monde compartimenté et « mondes du contact ».
La colonisation comme expérience de subjectivation
L’insoumission comme rapport au monde

Chapitre 9. Pour une histoire transnationale des photographies africaines,
Érika Nimis et Marian Nur Goni

Passeurs et passeuses d’histoires visuelles africaines
Reconnecter, disjoindre : fragments d’histoires photographiques d’Afrique
Désapprendre le canon eurocentré
Écritures visuelles de soi
Retrouver les vies singulières par-delà les usages coloniaux de la photographie
Les vies non linéaires des photographies dites anthropologiques
Flux et reflux des images photographiques

Photographies des pouvoirs et contre-pouvoirs politiques
Des photographes cosmopolites

Chapitre 10. Par-delà l'écrit et l'oral. La parole comme modèle politique, *Jean Godefroy*
Bidima

Pièges de l'oralité

Politiques de la parole : parler en s'assemblant

L'assemblée avec des mots retenus : le droit de parler et de se taire

Paroles fragiles : oralité et soin

Le droit et les paroles : la parole qui subsiste malgré les contrats

La palabre dans l'économie : la monnaie, la dette et la parole

« Faire parler le monde »

Chapitre 11. Les mémoires noires dans le monde, *Ana Lucia Araujo*

Les Africains dans le monde

Esclavage, racialisation et mémoires noires

Mémoires de l'esclavage dans les arènes publiques : présences et silences

Commémorations et remémoration de l'esclavage

De l'action militante aux reconnaissances officielles

« Black Lives Matter », « Rhodes doit tomber »

Épilogue. Le XXI^e siècle : peut-on réparer l'histoire ?, *Anne Lafont et François-Xavier*
Fauvelle

Restitutions

Les vies noires comptent

Réparations

Bibliographie générale sélective

Les auteurs et autrices

Remerciements

Index