

ALEXANDRE. EXEGESE DES LIEUX COMMUNS

Introduction

1-Les images du Prince

Prologue

- 1.1. Une succession en images.
- 1.2. Images d'Alexandre à Rome.
- 1.3. L'Alexandre des ducs de Bourgogne.
- 1.4. Alexandre chez les Papes et princes italiens de la Renaissance.
- 1.5. François I^{er} et Alexandre à Fontainebleau.
- 1.6. Louis XIV, Le Brun et Alexandre le Grand.
- 1.7. Philippe V et Alexandre au palais de la Granja.
- 1.8. La diffusion de l'image d'Alexandre en Europe
- 1.9. Alexandre et Napoléon : images, souvenirs et confusions.
- 1.10. Alexandre en Italie (1815-1840).

2-D'Orient et d'Occident

Prologue

- 2.1. Le double visage d'Alexandre dans les traditions persanes.
 - 2.1.1. Aliksandar « le maudit » en Perse sassanide. – 2.1.2. L'insertion ambiguë d'Iskender dans la légende royale iranienne.
- 2.2. L'Iskender ottoman et l'Alexandre byzantin en face à face.
 - 2.2.1. L'Alexandre byzantin. 2.2.1.1. Entre Byzance et l'Islam. 2.2.2. Mehmed II et Alexandre/Iskender. 2.2.3. L'Iskdender ottoman. 2.2.4. De Mehmed II à Soliman le Magnifique et au-delà.
- 2.3. Des Croisades à la conquête.
- 2.4. La Question d'Orient.
- 2.5. Rigas, Alexandre et la libération de la Grèce.
- 2.6. Sikandar et Alexandre dans l'Inde coloniale.
 - 2.6.1. Poros et Sikandar. 2.6.2. Du Pendjab à Goa. 2.6.3. Poros, Sikandar et Sandracottos/Chandragupta.
- 2.7. Iskender dans le monde malais.
- 2.8. L'Iskender du Mali : un pont entre l'Afrique et l'Europe ?

3-Le héros colonial

Prologue

- 3.1. La 'mission civilisatrice' d'Alexandre.
 - 3.1.1. Colonisations d'hier et d'aujourd'hui. 3.1.2. Un exemple particulier : Alexandre, Lyautey et le protectorat marocain. 3.1.3. L'héritage de l'Alexandre de Plutarque. 3.1.4. Une thèse dominante
- 3.2. Le 'libérateur des peuples' ?
 - 3.2.1. Alexandre 'roi des pays'. 3.2.2 ? De Cyrus à Alexandre.
- 3.3. La 'mise en valeur' des territoires conquis.-
 - 3.3.1. Inventaire et généalogie. 3.3.2. De Droysen à Wilcken (1833-1931) et au-delà. 3.3.4 Alexandre rénovateur de l'hydraulique babylonienne ?
- 3.4. Routes nouvelles ou sentiers battus ?

3.4.1. Histoire d'Alexandre et histoire des découvertes et des explorations. 3.4.2. Routes et arpenteurs.

3.5. Une expédition de savants ?

3.5.1. L'éléphant d'Aristote. 3.5.2. Les retombées cognitives de la conquête.

3.6. La mort du vampire ?

4-Médias et médiatisation

Prologue

4.1. Les groupes Heavy Metal et leurs leçons d'histoire.

4.2. Jacques Benoist-Méchin et les risques de la vulgarisation non scientifique.

4.3. Alexandre d'Hollywood

4.4. L'Alexandre des musées et des expositions.

5-Galerie d'experts

Prologue

5.1. Montesquieu (1689-1755).

5.1.1. Un conquérant rationnel et une conquête réussie. -5.1.2. La diffusion du modèle et son instrumentalisation.

5.2. Le baron de Sainte-Croix (1746-1809)

5.3. Johann-Gustav Droysen (1804-1884).

5.4. William Woodthorpe Tarn (1869-1957).

5.5. Georges Radet (1859-1941).

5.6. Ulrich Wilcken (1862-1944).

5.7. Ernst Badian (1925-2011).

5.8. Albert Brian Bosworth (1942-2014).

6-Juger Alexandre ?

Prologue

6.1. Sous le masque de l'uchronie.

6.2. L'histoire d'un débat bimillénaire sans issue (1): de Sénèque à Rollin.-

6.3. L'histoire d'un débat bimillénaire sans issue (2) : de Rollin au XXe siècle *via* les Lumières.

6.4. Le contre-choc des luttes anticoloniales dans l'entre-deux-guerres : la 'question indigène'.

6.5. Alexandre sur tous les fronts (1933-1945).

6.5.1. Alexandre et la question raciale dans l'Allemagne nazie. 6.5.2. Comparaisons et parallèles.

6.6. Le tournant de l'après-guerre.

6.6.1. Le dynamitage de l'Alexandre de Droysen et de Tarn. 6.6.2. La question coloniale (suite)

6.7. Post-colonialisme, antitotalitarisme, néo-conservatisme : une polémique sans fin ?

6. 8. Mémoire et Histoire.

7.- Au péril de l'histoire immédiate.

Prologue

7.1. D'Alexandre en Bactriane au général Petraeus en Afghanistan.

7.2. « Zeï : Il vit ! » : Alexandre entre Athènes, Thessalonique et Skopje.

8- Que faire ?

Notes-Bibliographie-Index.