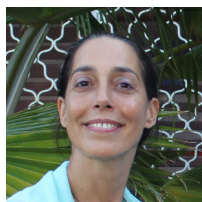




L'ATLANTIQUE

MACHINE À RÊVES OU CAUCHEMAR SANS TRÊVE ?



SOUS LA DIRECTION DE
CÉCILE BERTIN-ELISABETH ET ÉRICK NOËL

Cécile BERTIN-ELISABETH, professeure des Universités à l'Université de Limoges, a publié, entre autres, *Réécrire la littérature picaresque depuis l'Amérique hispanique : une relecture des textes fondateurs*, Champion, 2012 ; *Les récits de la marginalité en Amérique*, Carabédéditions, 2014 ; *Le grand livre de ma commune, mon histoire*, avec Léo ELISABETH, vol. 1 : *le sud de la Martinique*, Orphie-Canopé, 2017 ; et *Zobel' ami - Lettres de Joseph Zobel*, Ibis Rouge, 2020. Elle a été directrice de la faculté des lettres et sciences humaines de l'Université des Antilles.

Érick NOËL, professeur des Universités à l'Université des Antilles, a publié *Les Beauharnais, une fortune antillaise*, Droz, 2003 ; *Être Noir en France au XVIII^e siècle*, Tallandier, 2006 ; *Le goût des Îles sur les tables des Lumières*, La Geste, 2020. Il a dirigé le *Dictionnaire des gens de couleur dans la France moderne*, Droz, vol. 1 : *Paris et son bassin*, 2011 ; vol. 2 : *La Bretagne*, 2013 ; vol. III : *Le Midi*, 2017. Il a également publié les actes de *Paris créole - son histoire, ses écrivains, ses artistes (XVIII^e-XX^e siècle)*, La Geste, 2020, et co-dirigé *Un Monde créole - Vivre aux Antilles au XVIII^e siècle*, La Geste, 2017, avec Annick Notter.

PARUTION : **Septembre 2021**

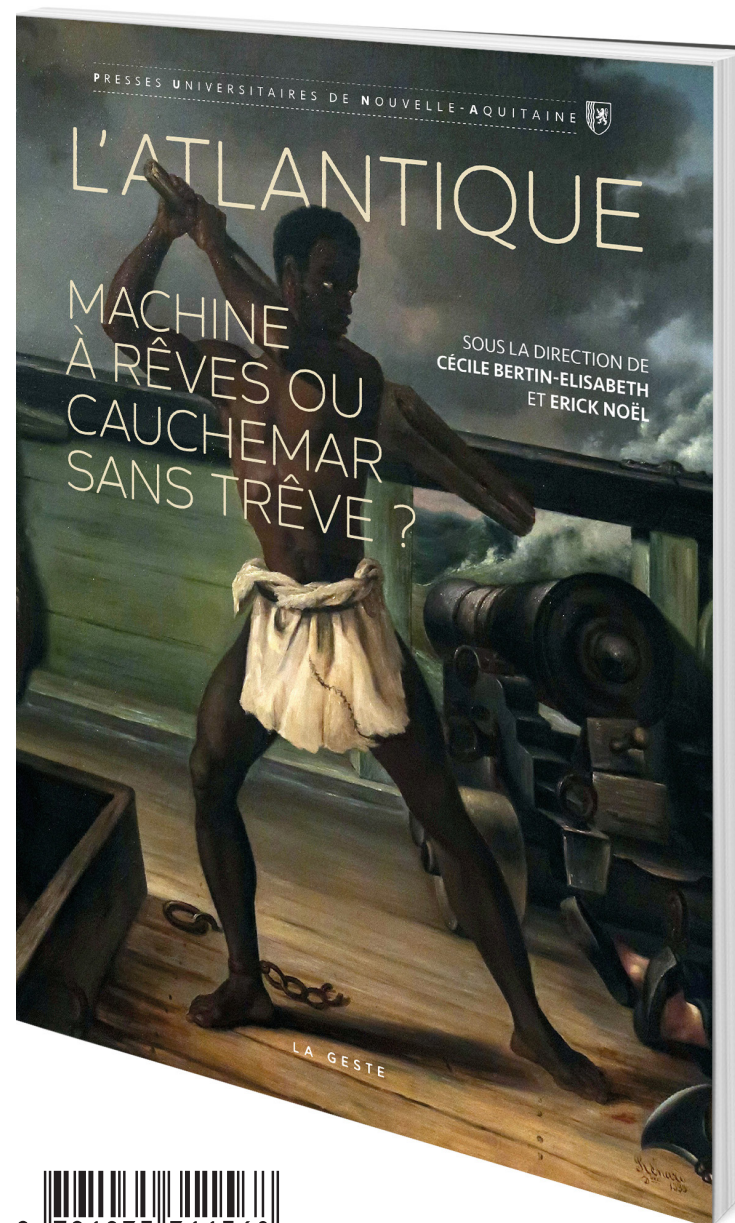
FORMAT : 19,3 x 26 cm

PAGINATION : 208 pages

RÉF : LUP3833 / 3378

ISBN : 979-10-353-1156-8

PRIX PUBLIC : 30 €



PRESSES
UNIVERSITAIRES
NOUVELLE-
AQUITAINE

Collection dirigée par
Mickaël Augeron
Université de La Rochelle



11, rue Norman-Borlaug - 79260 LA CRÊCHE
Tél. 05 49 05 37 22 - Fax : 05 49 05 83 52 - www.gesteditons.com