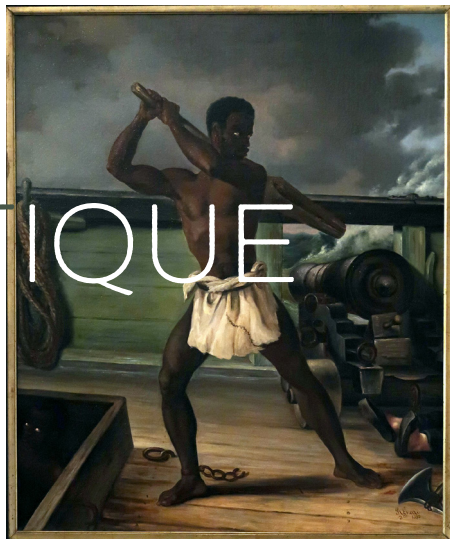


L'ATLANTIQUE

MACHINE À RÊVES OU CAUCHEMAR SANS TRÊVE ?



INTRODUCTION

par Érick Noël, *professeur à l'Université des Antilles*,
et Cécile Bertin-Elisabeth, *professeure à l'Université de Limoges*

DE L'AVENTURE FLIBUSTIÈRE À L'ATLANTIQUE NÉGRIER

La fortune, la misère et la mort. Réflexions sur la flibuste antillaise
par Philippe Hroděj, *maître de conférences à l'Université de Bretagne Sud*

Le *middle passage*: les conditions de la traversée à bord des navires de traite nantais
par Bernard Michon, *maître de conférences à l'Université de Nantes*

Stanislas Foäche et Pierre Morange: un négrier et son agent
par Stéphanie Joachim, *docteurante à l'Université des Antilles*

Truchements et interprètes
par Érick Noël, *professeur à l'Université des Antilles*

L'Atlantique, frein ou vecteur des unions de couleur
par Adeline Giboyau, *docteurante à l'Université des Antilles*

La franc-maçonnerie dans l'Atlantique de la traite:
de la défense du préjugé au libéralisme politique
par Éric Saunier, *maître de conférences à l'Université du Havre*

POLYPHONIE DE VOIX DE LA MÉMOIRE TRANSATLANTIQUE

Les premiers explorateurs espagnols et français face aux peuples amérindiens
de la Caraïbe: quelle rencontre avec l'Autre ?

par Raquel Gómez Pintado, *docteurante Université des Antilles/Université Paris-Sorbonne*

Polyphonie des voix, altérités et digenèses dans *La ceiba de la memoria*
de Roberto Burgos Cantor

par Renée Clémentine Lucien, *maîtresse de conférences à l'Université Paris-Sorbonne*

L'Épopée mexicaine de Romulus Bonaventure:

Transhistoire poétique et poétique du chaos

par Gérard Désert, *PRCE, docteurant à l'Université Paris-Nanterre*

La traversée de l'Atlantique dans *La Fête à Paris* de Zobel et *The Emigrants* de Lamming
Un voyage vers les enfers ou les paradis métropolitains ?

par Charles W. Scheel, *professeur à l'Université des Antilles*

ALTÉRITÉS ET POÏÉTIQUES TRAUMATIQUES

Traite et esclavage chez Édouard Glissant

Takayuki Nakamura, *professeur assistant à l'Université Waseda, Tokyo*

Destructivité, traumas et résilience du sujet esclave dans le discours poétique
francophone

par Buata B. Malela, *maître de conférences HDR au Centre Universitaire de Mayotte*

L'Atlantique, des profondeurs marines aux abysses d'une mémoire tourmentée
dans la poésie de Nicole Cage

par Patricia Conflon Gros-Désirs, *docteure de l'Université des Antilles*

Le rêve atlantique des Canariens dans *Le Telémaco* ou *Le dernier voyage*

par Cécile Bertin-Elisabeth, *professeure à l'Université de Limoges*,

et José Manuel Cruz Rodriguez, *professeur à l'Université de La Laguna, Canaries*

La tragédie de la traversée traitée par quelques plasticiens de la Caraïbe

par Dominique Berthet, *professeur à l'Université des Antilles*

CONCLUSION

par Corinne Mencé-Caster, *professeure à l'Université Paris-Sorbonne*

ANNEXES

Sources et bibliographie / Crédits photographiques