

SOMMAIRE

« ENTRE LES CHÂÎNES ET LA TERRE »

AVANT-PROPOS

Le bagne de « la Nouvelle » 1863-1931	14
Déportation, transportation, relégation	21

DU MALHEUR

CHAPITRE PREMIER – ILLUSTRER LE BAGNE

Photographes et photographies	32
Dessins et dessinateurs	42
Écrivains et écriture	48

CHAPITRE II – « ET VOGUE LA GALÈRE ! »

Soixante-quinze convois de transportés vers la Nouvelle (1864-1897)	68
Les convois de femmes	97

CHAPITRE III – L'ÎLE NOU

L'île Nou avant le bagne	105
L'île Nou pénitentiaire	112

CHAPITRE IV – LES « GENS D'EN FACE »

Aspects de la vie quotidienne au pénitencier-dépôt	154
S'évader	175
Mourir à la Nouvelle	185

CHAPITRE V – L'AP OU « LA TENTIAIRE »

Le personnel de l'Administration pénitentiaire	193
Les principales activités des surveillants en images	215
Voyage en images dans la vie quotidienne des agents de l'AP	229
Galerie des logements du personnel de l'AP	255
Une nombreuse descendance	286

CHAPITRE VI – LES AUTRES PERSONNELS DE LA PÉNITENTIAIRE

La police indigène 290

Le personnel du service de santé de l’AP 301

Le personnel religieux de l’AP 358

CHAPITRE VII – DANS L'OMBRE DU MALHEUR

L’île des Pins pénitentiaire (1872-1913) 376

Le bagne et les Kanak 406

Un bagne cosmopolite 418

L’anthropométrie à la Nouvelle 439

La fanfare du bagne (1871-1900) 446

Les artistes du bagne 454

CHAPITRE VIII – LA GRANDE PUNITION

Punir, sévir, réprimer 472

Deux hauts lieux de répression : le quartier cellulaire et le Camp Brun 496

Soixante-treize exécutions de transportés à la Nouvelle 517

Abréviations

Principales abréviations utilisées dans cet ouvrage

- AP : Administration pénitentiaire
- ANC : Archives de la Nouvelle-Calédonie
- ANOM : Archives nationales d'outre-mer
- ATUP : Association Témoignage d'un passé
- CCT ADCK : Centre culturel Tjibaou, Agence de développement de la culture kanak
- MDVN : Musée de la Ville de Nouméa
- SEHNC : Société d'études historiques de la Nouvelle-Calédonie
- SHD : Service historique de la Défense



Dessin conservé au SHD Vincennes (service historique de la Défense) légendé «Type d'un parricide. Croquis d'après nature »