

LA SEMAINE DES AFRIQUES

AFRIQUES URBAINES

5^{ÈME} ÉDITION

DU 24 AU 31

JANVIER 2020

AGGLO BORDELAISE ET NOUVELLE-AQUITAINE
CRÉATIONS - DÉBATS - ARTS - PROJECTIONS

ÉDITO SDA #5 AFRIQUES URBAINES

Une des caractéristiques de l'Afrique aujourd'hui est sa très forte croissance urbaine. Plus de 40% des Africains sont des urbains. 52 villes africaines comptent plus d'un million d'habitants. La population urbaine s'y monte à près de 500 millions de personnes à l'heure actuelle, elle sera de l'ordre d'un milliard en 2040. Cette croissance urbaine extrêmement rapide fait de la réinvention de la ville sur le continent africain un enjeu multidimensionnel (politique, économique, social, sanitaire, sécuritaire, écologique) et pose la question de la durabilité des solutions à imaginer.

La ville en Afrique, sans doute plus qu'ailleurs, est souvent pensée de manière négative, associée qu'elle est au désordre, à la violence, à l'insécurité, à la misère et aux bidonvilles... Mais les villes africaines représentent aussi une formidable opportunité pour les Africains. Ce sont des fenêtres ouvertes sur la globalisation et certaines mégapoles comme Lagos (Nigeria), Kinshasa (République démocratique du Congo), Le Caire (Egypte) ou Nairobi (Kenya) sont des villes-mondes. C'est aussi là que se fabriquent les nouveaux imaginaires africains et que se déploient les trésors de créativité économique, culturelle, artistique qui font du continent africain un laboratoire de la globalisation et un exportateur de modernité. Les villes, et notamment les capitales, c'est enfin le lieu du pouvoir, des pouvoirs qui s'y mettent en scène et affirment leur visibilité. Mais elles sont, en même temps, celui de la déconstruction de ces pouvoirs, de leur critique, voire de leur renversement comme le prouvent les épisodes insurrectionnels que plusieurs pays africains, au sud comme au nord du Sahara, ont connus au cours de la décennie en cours. Est-ce un hasard si c'est dans les villes que sont apparus tous les mouvements civiques issus de la société civile, comme fers de lance de cette contestation portée par les cadets sociaux, notamment les jeunes et les femmes ?

Dans ce contexte, donner la Ville pour thème à la cinquième Semaine des Afriques relevait de l'évidence. Entrons donc dans cet univers où s'inventent les Afriques de demain !

René OTAYEK
Président de l'Idaf

LE PROGRAMME EN RESUMÉ

VEN 24 JAN	CINÉMA UTOPIA	18H	CONFÉRENCE INAUGURALE : AFRIQUES URBAINES > p.4
	CINÉMA UTOPIA	20H30	PROJECTION : LES FLEURS DU BITUME > p.5 DE KARINE MORALES ET CAROLINE PÉRICARD
SAM 25 JAN	MÉDIATHÈQUE JACQUES ELLUL	14H30	ATELIER : KINSHASA, DES ECRITS DES POEMES > p.7
	RÉSEAU PAUL BERT, CENTRE SOCIAL ET CULTUREL	12H	LA RUE DES MOUCHES
	RÉSEAU PAUL BERT	14H	CAUSERIE : ORAN, L'OPINIATRE DIALOGUEUSE !
	RÉSEAU PAUL BERT	15H30	SIESTE MUSICALE : LA FABRIQUE DES RAPS AFRICAINS
	MUSÉE D'AQUITAINE	16H30	CONFÉRENCE & PERFORMANCE : KINSHASA CHRONIQUES
	RÉSEAU PAUL BERT ET ALENTOURS	18H	PERFORMANCE : ZEM PICC
	LE VOLCAN	20H	VERNISSAGE : EXIL URBAIN > p.14
DIM 26 JAN	BASSENS	9H30	BALADE URBAIN : NEW BASSENS : LA BALADE DE SAMUEL J. LEWIS > p.15
LUN 27 JAN	ROCHER DE PALMER	19H30	VERNISSAGE : WOGDOG BLUES > p.16
		20H30	ROOTS URBAN > p.16
MAR 28 JAN	CINÉMA UTOPIA	18H	PROJECTION : MAMAN(S) DE MAÏMOUNA DOUCOURÉ + RAMDAM DE ZANGRO > p.17
MER 29 JAN	MUSÉE D'AQUITAINE	16H	VISITE : BORDEAUX A L'HEURE COLONIALE > p.18
	LIBRAIRIE DU CONTRETEMPS	18H30	RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC JACQUES HOUÉGBÉ > p.19
JEU 30 JAN	ROCHER DE PALMER	15H	SIESTE MUSICALE : INDEPENDANCE CHA CHA ! > p.20
	MUSÉE D'AQUITAINE	18H	CONFÉRENCE : POLICER LES QUARTIERS POPULAIRES ? > p.21
	PÔLE CULTUREL EVASION	19H30	CONCERT : SLAM-POETRIO > p.22
VEN 31 JAN	MUSÉE D'AQUITAINE	18H	SOIRÉE DE CLÔTURE : INDEPENDANCE CHA CHA > p.23

CÔTE EXPOSITIONS > p.24

WOGDOG BLUES - Rocher de Palmer, Cenon

DAKAR, HIER ET AUJOURD'HUI - Office de Tourisme, Mont de Marsan

EXIL URBAIN - Le Volcan, Bordeaux | La Nouvelle Centrale, La Réole

CÔTE ETUDIANT·E·S > p.26

JOURNÉES INTERFILIERES : CHANGEMENTS CLIMATIQUES ET POLITIQUES URBAINES

Sciences Po Bordeaux, Pessac

ARPENTAGE : DECOLONISER LES SAVOIRS - Zig Zag café, Bordeaux

GRATUIT

VEN 24 JANVIER
CINÉMA UTOPIA
18H

VEN 24 JANVIER
CINÉMA UTOPIA
20H30

7€



CONFÉRENCE INAUGURALE AFRIQUES URBAINES

La tendance actuelle de la croissance des villes en Afrique représente un défi majeur pour les gouvernements et les acteurs de la communauté internationale. Les migrations, les conflits et les catastrophes naturelles augmentent la pression démographique dans les villes ainsi que le besoin d'assurer et de sécuriser la prestation des services. Des approches innovantes et durables sont requises pour réguler l'expansion urbaine tout en facilitant l'accès au logement, aux droits fonciers et à l'infrastructure. Cette présentation insistera sur les besoins les plus urgents en termes de gouvernance des villes en Afrique et discutera des outils et des solutions pour les atteindre.

Avec **Oumar Sylla**, responsable du Réseau mondial d'outils fonciers d'ONU-Habitat au Kenya, et **Sina Schlimmer**, consultante pour ONU-Habitat.

Partenaires : Cinéma Utopia, LAM, Université Populaire de Bordeaux



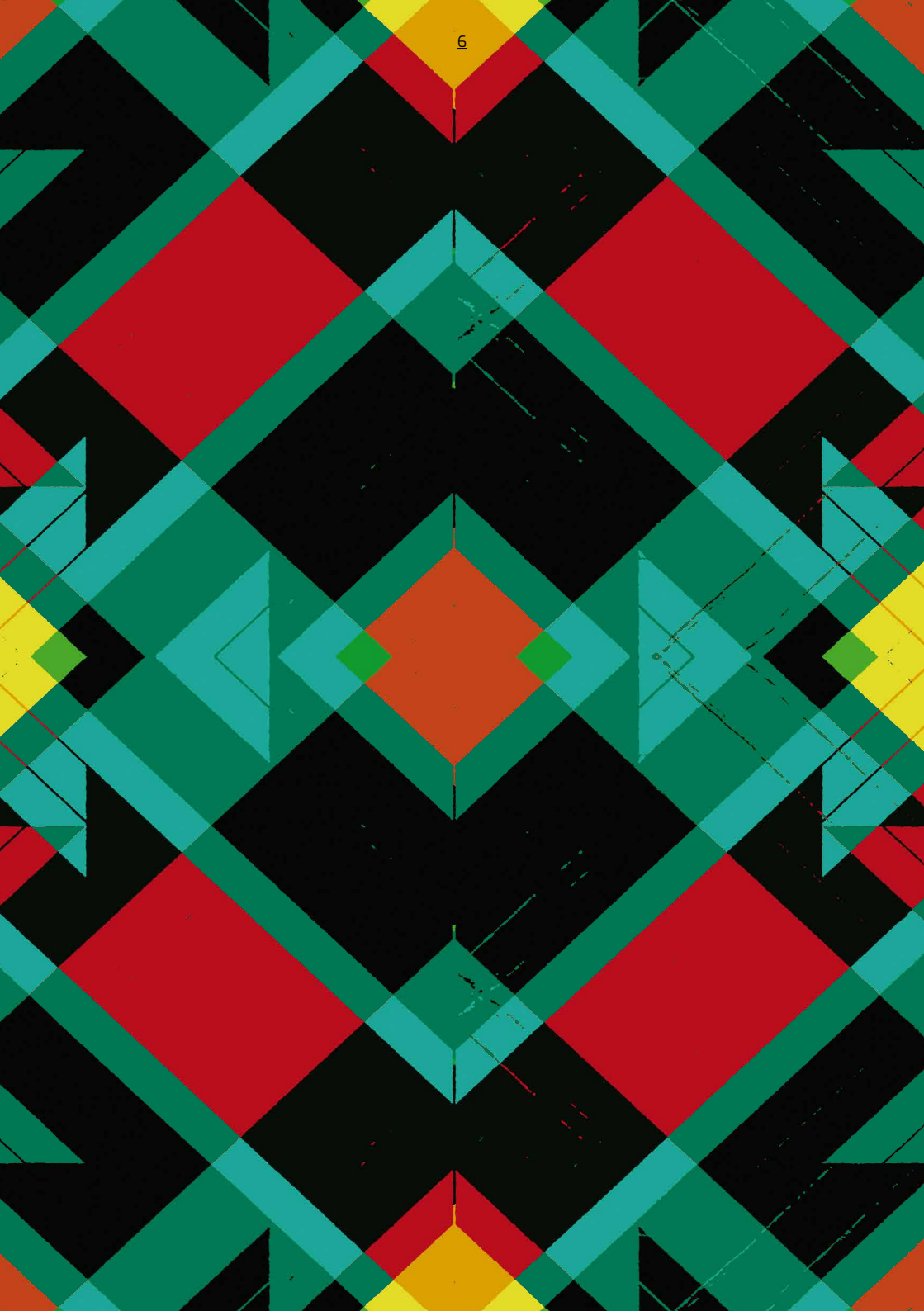
PROJECTION LES FLEURS DU BITUME DE KARINE MORALES ET CAROLINE PÉRICARD

Projection suivie d'un échange avec la co-réalisatrice **Karine Morales**.

Dans les rues de Tunis et de Sfax, Chaima danse, Ouméma graffe, Shams slame. Elles ne se connaissent pas mais font partie de la même génération. Elles sont nées sous la dictature de Ben Ali. Elles sont les adolescentes de la révolution de Jasmin qui a éclot en Tunisie en 2011 et mènent dans la rue un combat pacifique pour reconquérir l'espace public, largement occupé par les hommes, par la pratique de leur passion : le Street Art.

Un combat qui fait osciller leur quotidien entre peur, espoir, violence, énergie créative et soif de liberté.

Partenaire : Cinéma Utopia

GRATUIT

SAM 25 JANVIER
MÉDIATHÈQUE JACQUES ELLUL
14H30



ATELIER

KINSHASA DES ÉCRITS, DES POÈMES

Le Comité de lecture Nord-Sud Pessac-Kinshasa vous présentera ses activités avant de vous inviter à un voyage en immersion dans la ville, avec *Samantha à Kinshasa* de Marie-Louise Mumbu et *Mbote Kinshasa* de Sébastien Maître, illustré par Kash, suivi d'un atelier d'écriture poétique sur le thème « ville et urbanités africaines ».

Ouvert à tou.te.s, cet atelier sera l'occasion d'échanger autour de la restitution vidéo de l'atelier d'écriture « Poèmes sur Kinshasa », réalisé avec le Comité Sud en novembre 2019.

Partenaires : Ville de Pessac avec la médiathèque Jacques Ellul, Comité de lecture Nord-Sud Pessac-Kinshasa, Cœur Soleil, Orper, RADSI Nouvelle-Aquitaine

SAM 25 JANVIER
RÉSEAU PAUL BERT
ET ALENTOURS
12H

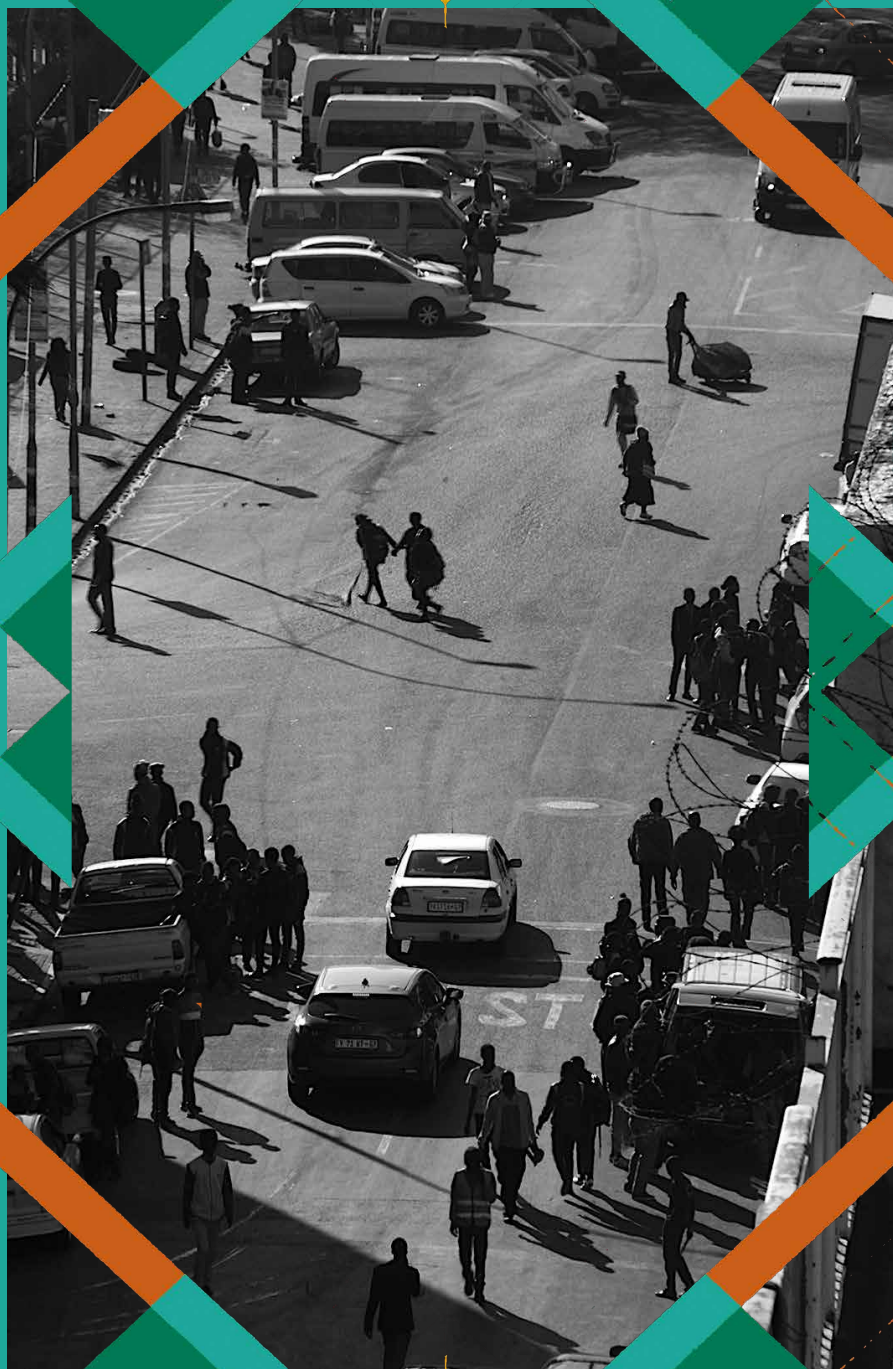
GRATUIT

LA RUE DES MOUCHES

Lieu de vie et de partage, la rue d'Afrique se caractérise par un vrombissement permanent du matin jusqu'à la nuit, un apparent et impressionnant chaos des sens tous réunis. Elle se caractérise aussi par son savoir-vivre au quotidien, son sens de la débrouille. Elle est la caisse de résonance de la ville. Lieu de l'économie informelle, mais aussi de la pensée solidaire, espace public où se rencontrent, se croisent et se mêlent, habitants, commerçants, artistes de rue, sportifs, toutes générations confondues.

La poétique des mots et ce qu'ils recèlent de sens, nous amène à proposer pour cette 5^e Semaine des Afriques placée sous le thème des Afriques urbaines de débaptiser pour un jour la rue Paul Bert en lui donnant celui de La Rue des Mouches.

Partenaires : MC2a, Réseau Paul Bert - centre social et culturel, Musée d'Aquitaine, Cargo 209, Asphodèle 52C, Les rencontres de BRAZZA, ATM Galerie, Association des commerçants du Village de la Grosse Cloche, Equinoxes, Cie Fabre/Sénou, Ville du Haillan, Département de la Gironde, Région Nouvelle-Aquitaine, IDDAC, Stylistes (sous réserve)



GRATUIT

SAM 25 JANVIER
RÉSEAU PAUL BERT
14H



CAUSERIE

ORAN, L'OPINIÂTRE DIALOGUEUSE !

Celle qui aujourd'hui encore garde une place toute particulière en Algérie. Wahran el-Bahia, Oran la gracieuse, la rayonnante ! Qui telle une plage su accueillir et concilier l'apport de chaque vague aux reflets de ses visages, son architecture, sa musique, ses cultes, sa gastronomie, et demeure cette éternelle adolescente en quête de rencontres ébouriffées, et curiosités méditerranéennes. Dans un cocon photographique, une rétrospective historique contée, débouchant sur un cabaret de citations littéraires et poétiques, mettra en valeur quelques personnages promouvant l'ouverture, pour conclure par « l'u-chronie » d'un conte !

Avec **Jorus Mabiala**, **Pierre-Jean Roca** et **Anne Saffore**.

GRATUIT

SAM 25 JANVIER
RÉSEAU PAUL BERT
15H30



SIESTE MUSICALE

LA FABRIQUE DES RAPS AFRICAINS

Embarquons pour un voyage itinérant dans plusieurs pays d'Afrique grâce à une immersion dans des clips de rap. Une découverte musicale d'artistes urbains contemporains qui s'accompagne d'un regard contextualisé de ces productions. La musique est ici l'outil qui permet d'entrer dans une diversité de positionnements et de contextes politiques et culturels sur le continent africain.

Avec **Anna Cuomo**, anthropologue et spécialiste du rap au Burkina Faso.

GRATUIT

SAM 25 JANVIER
MUSÉE D'AQUITAINE
ET RUE PAUL BERT
16H30



CONFÉRENCE ET PERFORMANCE KINSHASA CHRONIQUES

Les rencontres de BRAZZA sont heureuses d'inviter « Kinshasa Chroniques » dans la Rue des Mouches. Dans un premier temps, l'historienne de l'art Dominique Malaquais présentera la grande exposition « Kinshasa Chroniques » qui donne à voir l'extrême modernité et richesse de la scène artistique kinoise. Son intervention laissera place à la performance « Pas Peur de Mourir » de l'artiste Erick Androa Mindre qui rappellera le courage et l'espoir nécessaires au départ. La performance aura lieu à 17h30 dans la Rue Paul Bert.

Avec **Dominique Malaquais**, **Erick Androa Mindre** et **Elise Billiard Pisani**.

GRATUIT

SAM 25 JANVIER
RÉSEAU PAUL BERT
ET ALENTOURS
18H



SPECTACLE ZEM PICC

Partant d'une installation de personnages atypiques (des Massaï contemporains) et utilisant des scooters, le thème du Zémidjan (taxi-motos à Cotonou) sert de leitmotiv à ce spectacle de rue de la Cie Fabre/Sénou. Dans cette performance chorégraphique déjantée, la participation du spectateur est sollicitée, affirmant ainsi le rôle dynamique de l'observateur. Avec humour, tendresse et émotion, elle témoigne de l'admiration et du respect de la compagnie à l'égard de ces « remarquables » taximen : les ZEMS.

EXPOSITION ET RUES D'AFRIQUES

ATM GALERIE ET RUE PAUL BERT

Vernissage de l'exposition le 23 janvier à 18h

Exposition et installation Cargo 209 uniquement visibles le 25 janvier

GRATUIT

Le temps d'une journée, la Rue des Mouches vous invite à une immersion dans les rues d'Afriques avec une exposition d'arts africains à l'ATM Galerie et une installation Cargo 209 de retransmettant en direct les sons et images des villes d'Afrique.

GRATUIT

SAM 25 JANVIER
LE VOLCAN
20H



VERNISSAGE

EXIL URBAIN REGARDS CROISÉS SUR LES MIGRATIONS AFRICAINES

Exil Urbain est un échange photographique entre des migrants du continent africain, en situation d'exil, et des photographes bordelais. Cette rencontre vise à faire dialoguer dans une exposition les œuvres de professionnels de l'image et de migrants africains produites en binôme au moyen d'appareils photos jetables. Lors de cette soirée, assistez au lancement de l'exposition du projet en présence des participants et des partenaires, suivi d'une série de concerts.

Voir p.26

Partenaires : Le Lieu Nomade, Le COS Foyer Quancard, Le Volcan, La Nouvelle Centrale, Région Nouvelle-Aquitaine, Union Européenne-Fonds Social Européen

DIM 26 JANVIER
BASSENS
9H30

5€
SUR RÉSERVATION



BALADE URBAINE

NEW BASSENS : LA BALADE DE SAMUEL J. LEWIS

C'est l'histoire méconnue d'une ville éphémère et d'un port, New Bassens, fondés en 1917 par l'US Army et construits par les soldats noirs américains, à l'époque de la ségrégation et des lynchages. L'un de ces soldats, Samuel J. Lewis, écrit à son frère depuis Bassens. Dans quatre lieux de la ville, il raconte un temps et s'interroge sur le sens d'un combat. Lettres écrites par Christophe Dabitch, interprétées par Perrine Fifadji et mises en balade par l'association Histoire et Patrimoine de Bassens.

Cette balade urbaine nécessite un covoiturage entre les quatre lieux. A cet effet, rendez-vous Place de la Mairie à Bassens pour la répartition dans les voitures.

Réservation obligatoire : par SMS uniquement au 06 86 75 98 51

Partenaires : Histoire et Patrimoine de Bassens, Association Bassenaise pour la Protection de l'Environnement et la Promotion du Patrimoine (ABPEPP), LABA, Mairie de Bassens

5€

LUN 27 JANVIER
ROCHER DE PALMER
20H30



VERNISSAGE : WOGDOG BLUES > 19H30 (VOIR P.24)

SPECTACLE

ROOTS URBAN

« MÉLODIES, CHANTS ET CONTES DE MA GRAND-MÈRE »

Chaque langue a sa force, ses vibrations, ses émotions. Entre tradition et modernité, Roots urban est un projet de chants traditionnels pygmées qui laisse entendre une polyphonie africaine-onomatopée tendant vers le métissage, le partage des cultures et des valeurs. Une inspiration qui part à la rencontre d'un grand voyage, en quête des mélodies et nouvelles sonorités. Une façon de sillonner les espaces rythmiques comme les espaces géographiques, vers de nouvelles cultures et harmonies.

Avec : **Sthyk Balossa** (chant), **Timo Metzmakers** (contrebassiste, bassiste), **Simon Pourbaix** (batteur) et **Xavier Duprat** (pianiste)

Partenaires : Rocher de Palmer, Musiques de nuit, Tentacule Records, Cie Visions croisées

7€

MAR 28 JANVIER
CINÉMA UTOPIA
18H



PROJECTION

MAMAN(S)
 DE MAÏMOUNA DOUCOURÉ

+ RAMDAM DE ZANGRO

Projection suivie d'un échange.

L'Institut des Afriques vous invite à découvrir deux court-métrages, reflet de la diaspora sénégalaise et maghrébine en France. Focus sur des fictions interculturelles produites par Bien ou Bien productions, dont le projet met à l'honneur le regard singulier que les cinéastes peuvent porter sur le monde dans lequel nous vivons.

MAMAN(S) de **Maïmouna Doucouré**

Aïda, huit ans, habite un appartement de banlieue parisienne. Le jour où son père rentre de son voyage au Sénégal, leur pays d'origine, le quotidien d'Aïda et de toute la famille est complètement bouleversé : le père n'est pas revenu seul, il est accompagné d'une jeune sénégalaise, Rama, qu'il présente comme sa seconde femme. Aïda, sensible au désarroi de sa mère, décide alors de se débarrasser de la nouvelle venue.

RAMDAM de **Zangro**

Dans une petite mosquée du sud-ouest de la France, un dessin d'enfant représentant un personnage masqué fait polémique : super-héros ou djihadiste ? Amine, imam de profession, va devoir gérer l'ingérable.

Partenaire : Cinéma Utopia

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

MER 29 JANVIER
MUSÉE D'AQUITAINE
16H



VISITE BORDEAUX À L'HEURE COLONIALE

Une visite transversale des sections du musée consacrées aux XIXe et XXe siècles permettra d'explorer le « rêve colonial » dans lequel s'engouffre la ville à partir du Second Empire : grandes foires de la place des Quinconces, Institut colonial, École de santé navale... Voici autant de lieux et d'événements qui participent de l'histoire coloniale de Bordeaux et de la constitution des collections muséales.

Réservation obligatoire : museedaquitaine.eventbrite.com

Partenaire : Musée d'Aquitaine

GRATUIT

MER 29 JANVIER
LIBRAIRIE DU CONTRETEMPS
18H30

RENCONTRE CÔTÉ POLAR AVEC JACQUES HOUÉGBÈ

La librairie du Contretemps à Bègles accueille l'auteur béninois Jacques Houégbè, lauréat de la résidence d'écriture *Afriques-Haïti 2020*. Cette rencontre est l'occasion de découvrir son projet de polar *Dernières confessions d'un tueur*, mais aussi son parcours de vie et d'auteur.

Discussion animée par l'autrice **Ysiaka Anam**



ZOOM SUR L'AUTEUR

Jacques Houégbè est le 3ème lauréat de la résidence francophone *Afriques-Haïti 2020*, co-pilotée par l'ALCA Nouvelle-Aquitaine et l'Institut des Afriques.

Né au Bénin et greffier de profession, il publie son premier roman *La danse des spectres* en avril 2018 aux Editions Plurielles. Lauréat de la résidence, il sera à Bordeaux du 6 janvier au 14 février pour se consacrer à son nouveau projet d'écriture : *Dernières confessions d'un tueur*. Ce

polar tend à combler le vide de la représentation du genre au Bénin en mettant en scène une série de meurtres et les investigations lancées sur le territoire national. Le tueur émascule ses victimes et embrase tout le pays, réduisant à néant les frontières et hissant au rang de connotations morbides les mutations que les riverains voudraient humaines.

Partenaires : ALCA Nouvelle-Aquitaine, Librairie du Contretemps

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

JEU 30 JANVIER
ROCHER DE PALMER
15H



SIESTE MUSICALE

INDEPENDANCE CHA-CHA !

LA RUMBA CONGOLAISE, SYMBOLE D'UNE ÉMANCIPATION

Confortablement installés dans les transats de la Cabane du Monde, laissez-vous porter par l'énergie émancipatrice des indépendances africaines avec Patrick Labesse. Nous vous défions de rester assis !

Réservation : patrick.labesse@lerocherdepalmer.fr

Partenaire : La Cabane du Monde

GRATUIT

JEU 30 JANVIER
MUSÉE D'AQUITAINE
18H



RENCONTRE DU FORUM URBAIN

POLICER LES QUARTIERS POPULAIRES ?

Le Forum urbain et l'Institut des Afriques vous proposent une rencontre avec Laurent Fourchard, spécialiste du Nigeria et de l'Afrique du Sud et auteur de Trier, exclure et policer : Vies urbaines en Afrique du Sud et au Nigeria.

Alors que la défiance s'accroît entre les populations et la police en France, nous nous interrogerons sur qui assure les fonctions de police dans les quartiers populaires des grandes métropoles du Sud. Pourquoi, comment et à quelle conditions les gouvernements délèguent ou déchargent leurs fonctions régaliennes à des organisations ? Comment comprendre que la demande de police soit si forte dans ces quartiers et quel est le rôle de ces organisations dans l'identification des menaces dans le quartier ? Le recours à la violence se manifeste-t-il de la même manière lorsqu'elle est autorisée et lorsqu'elle est interdite ? Les formes de planification urbaine façonnent-elles les pratiques policières ? Et quel lien peut-on faire entre le poids de ces organisations et les formes de violences contre les migrants ou les étrangers notamment en Afrique du Sud ?

Toutes ces questions seront abordées avec le sociologue Thierry Oblet, enseignant-chercheur à l'Université de Bordeaux / Centre Emile Durkheim, spécialiste de la sécurité urbaine en France, et Virginie Malochet qui a enquêté à l'Institut Paris Région sur la participation citoyenne en matière de sécurité et sur le Groupement parisien inter-bailleurs de surveillance (GPIS) intervenant dans les quartiers HLM d'Ile-de-France.

Inscription souhaitée sur : forumurbain.u-bordeaux.fr

Partenaires : Forum urbain, LAM, Musée d'Aquitaine

ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION

JEU 30 JANVIER
PÔLE CULTUREL EVASION
19H30



CONCERT SLAM-POETRIO

SLAM-POETRIO est un concert de slam mélangeant textes et musique. Mené par Edem Ntsukpui dont l'écriture allie jeux de mots et métaphores, SLAM-POETRIO est un spectacle qui plonge dans la poésie urbaine avec la complicité de Mathilde Guimard, percussionniste et Kilian Landais, contrebassiste. Écrits pour la plupart au Togo, les textes portent tous sur des thèmes d'actualité, et les interactions créées avec le public ne le laissent aucunement indifférent.

En première partie de soirée, assistez à la restitution publique des ateliers d'écriture de slam, animée par **Edem Ntsukpui**.

Réservation conseillée au 05 56 77 36 26
ou contact.culture@ville-ambaresetlagrave.fr

Partenaires : Phonotus, Collège Claude Massé, Ville d'Ambarès-et-Lagrive

VENDREDI 31 JANVIER
MUSÉE D'AQUITAINE
18H



SOIRÉE DE CLÔTURE PROJECTION INDEPENDANCE CHA CHA

Projection suivie d'un échange avec les réalisateurs, animé par l'Association Toumaï.

Les indépendances africaines sont à l'honneur de cette soirée de clôture de la 5ème Semaine des Afriques. Une soirée cinématographique, musicale et festive autour du film documentaire *Independance Cha Cha* en présence des réalisateurs Isabelle Christiaens et Jean-Francois Bastin, et des souvenirs de rumba congolaise d'Emile Biayenda, fondateur des TAMBOURS DE BRAZZA, et de Christian Mousset, directeur et fondateur du festival Musiques Métisses.

Partenaires : Musée d'Aquitaine, Rocher de Palmer, Association Toumaï

CÔTÉ EXPOSITIONS

WOGDOG BLUES PHOTOGRAPHIE



**ROCHER DE PALMER,
GALERIE PRINCIPALE
DU 7 AU 31 JANVIER
14H-18H
ENTRÉE LIBRE**

WOGDOG BLUES est une exposition proposée par le label associatif bordelais Tentacule Records. Elle retrace dix ans de collaboration avec les artistes burkinabè Art Melody et Joey le Soldat, deux rappeurs engagés vivant à Ouagadougou, la capitale du Burkina Faso.

À travers les pochettes d'albums, photographies, vidéo clips et documentaires, l'exposition raconte cette aventure artistique et humaine hors du commun, qui a permis de faire connaître à l'international le talent de ces musiciens, enfants spirituels du révolutionnaire Thomas Sankara.

Partenaires : Tentacule Records, Rocher de Palmer

CÔTÉ EXPOSITIONS

DAKAR, HIER ET AUJOURD'HUI PHOTOGRAPHIE



**GALERIE
D'EXPOSITION,
OFFICE DE TOURISME,
DU COMMERCE ET DE
L'ARTISANAT DE
MONT DE MARSAN
AGGLOMÉRATION
DU 18 AU 31 JANVIER
ENTRÉE LIBRE**

Hier peuplée de 400 000 habitants, la capitale du Sénégal en compte aujourd'hui plus de 3 000 000, dont les moins de 20 ans représentent 55% de la population. Dakar, Ville monde, cosmopolite, ouverte à la fois sur l'Atlantique et sur l'Afrique de l'Ouest, escale incontournable des grandes explorations vers l'Est, le centre, où le Sud de l'Afrique, étape mythique dans l'histoire de l'aéropostale...Dakar, Terre de brassage, de métissage et de bouillonnements culturels. Ville vivante, toujours en mouvement. Ville de contrastes aussi, où les scènes de vie défient nos repères. La vie est là, bien là dans tous ses états. Une ville très visuelle, c'est autant de matière pour les artistes et les intellectuels comme Roger et Luc Da Silva.

Partenaires : MC2a, Xaritufoto, Café Music Mont de Marsan, Office de Tourisme du Commerce et de l'Artisanat de Mont de Marsan Agglomération

CÔTÉ EXPOSITIONS

EXIL URBAIN PHOTOGRAPHIE



VERNISSAGE LE 25 JANVIER - LE VOLCAN, BORDEAUX
ENTRÉE LIBRE

DU 25/01 AU 13/02

LE VOLCAN, BORDEAUX - ENTRÉE LIBRE

DU 15/02 AU 15/03 - LA NOUVELLE CENTRALE,
LA RÉOLE - ENTRÉE LIBRE

Exil Urbain est un échange photographique entre des migrants du continent africain, en situation d'exil, et des photographes bordelais. Cette rencontre vise à faire dialoguer dans une exposition les œuvres de professionnels de l'image et de migrants africains produites en binôme au moyen d'appareils photos jetables.

Partenaires : Le Musée National de l'Éducation, Roy-Blo-Quatre, Centre Le Volcan, La Nouvelle Centrale, Région Nouvelle-Aquitaine, Union Européenne-Fonds Social Européen



ARPENTAGE

LES MIROIRS VAGABONDS OU LA DÉCOLONISATION DES SAVOIRS

27 JANVIER - 16H30 > 19H30
ZIG ZAG CAFÉ, BORDEAUX
INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR
INSTITUTDESAFRIQUES.ORG

En compagnie de l'UPB, venez arpenter le livre *Les miroirs vagabonds ou la décolonisation des savoirs* de la philosophe Seloua Luste Boulbina. Elle invite à une réflexion sur le processus de dépassement de la pensée coloniale au sein des arts et des savoirs. L'arpentage est une technique de lecture collective : un livre est divisé entre plusieurs lecteurs afin d'en faire une restitution subjective liée aux expériences personnelles.

Partenaires : Université Populaire de Bordeaux, Zig Zag Café

JOURNÉES INTER FILIÈRES CONFÉRENCE D'OUVERTURE

CHANGEMENTS CLIMATIQUES ET POLITIQUES URBAINES

30 JANVIER - 8H30 > 12H
SCIENCES PO BORDEAUX, PESSAC
RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANT·E·S INSCRIT·E·S

L'adaptation des territoires urbains aux changements climatiques attendus est aujourd'hui un enjeu de société majeur. Après avoir rappelé les grandes fonctions de la ville, leur place dans la démographie mondiale, nous aborderons les défis auxquels les zones urbaines sont confrontées. Magatte Diouf, adjointe cheffe de projet Urbasen, s'appuiera sur le projet Ping GIRI pour illustrer les solutions expérimentées dans la banlieue de Dakar.

Cette conférence, réservée aux étudiants, est le temps d'ouverture des 5èmes Journées inter-filières « coopération et solidarité internationale ». Une conférence conclusive ouverte à tout·e·s aura lieu le jeudi 6 février.

Partenaires : Bordeaux Sciences Agro, IFAID, IUT Bordeaux Montaigne, Région Nouvelle-Aquitaine, Sciences Po Bordeaux, Université Bordeaux Montaigne, Université Bordeaux, RADSI Nouvelle-Aquitaine.

LES LIEUX

ATM Galerie (5 Rue des Ayres, 33000 Bordeaux) / **Mairie de Bassens** (42 Avenue Jean Jaurès, 33530 Bassens) / **Réseau Paul Bert, centre social et culturel** (2 Rue Paul Bert, 33000 Bordeaux) / **Cinéma Utopia** (5 Place Camille Jullian, 33000 Bordeaux) / **Le Volcan** (72 Rue Bourbon, 33000 Bordeaux) / **Librairie du Contretemps** (5 Cours Victor Hugo, 33130 Bègles) / **Médiathèque Jacques Ellul** (21 Rue Camponac, 33600 Pessac) / **Musée d'Aquitaine** (20 Cours Pasteur, 33000 Bordeaux) / **Office de Tourisme, du Commerce et de l'Artisanat de Mont-de-Marsan** (1 Place Charles de Gaulle, 40000 Mont-de-Marsan) / **Pôle Culturel Evasion** (Place de la République, 33440 Ambarès-et-Lagrave) / **Rocher de Palmer** (1 Rue Aristide Briand, 33152 Cenon) / **Sciences Po Bordeaux** (11 Allée Ausone, 33600 Pessac) / **Zig Zag café** (73 cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux) / **La Nouvelle Centrale** (1 Place Saint Michel, 33190 La Réole)

ORGANISATION



PARTENAIRES

ALCA Nouvelle-Aquitaine, Asphodèle 52C, Association Bassenaise pour la Protection de l'Environnement et la Promotion du Patrimoine (ABPEPP), Association des commerçants du Village de la Grosse Cloche, ATM Galerie, Bordeaux Sciences Agro, Café Music Mont-de-Marsan, Cargo 209, Réseau Paul Bert - centre social et culturel, Cie Fabre/Sénou, Cie Visions croisées, Cinéma Utopia, Cœur Soleil, Comité de lecture Nord-Sud Pessac-Kinshasa, Département de la Gironde, Equinoxes, Forum urbain, Histoire et Patrimoine de Bassens, IDDAC, IFAID, Université Bordeaux Montaigne, IUT Bordeaux Montaigne, La Cabane du Monde, La Nouvelle Centrale, LABA, LAM, Le COS Foyer Quancard, Le Lieu Nomade, Le Volcan, Les rencontres de BRAZZA, Librairie du Contretemps, Mairie de Bassens, MC2a, Musée d'Aquitaine, Association Toumaï, Musiques de nuit, Orper, Phonotus, Pôle Culturel Evasion, Collège Claude Massé, RADSI Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Rocher de Palmer, Sciences Po Bordeaux, Stylistes (sous réserve), Tentacule Records, Union Européenne-Fonds Social Européen, Zig Zag café, Université Bordeaux, Université Populaire de Bordeaux, Ville d'Ambarès-et-Lagrave, Ville de Pessac avec la médiathèque Jacques Ellul, Ville du Haillan, Office de tourisme de Mont de Marsan

PARTENAIRES MÉDIA



AVEC LE SOUTIEN DE



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine



L'INSTITUT DES AFRIQUES

Créé en 2015, l'Institut des Afriques a pour objectif de mettre en valeur les dynamiques africaines présentes sur les territoires néo-aquitains et bordelais. Il se veut porteur d'une vision renouvelée des Afriques contemporaines et de leurs diasporas. Son action s'organise autour de trois grandes missions :

- Impulser et soutenir les activités en rapport avec les Afriques sur le territoire
- Favoriser la collaboration entre les acteurs universitaire, culturel, associatif, artistique, etc.
- Faire rayonner au niveau national et international la spécificité des liens avec les Afriques

CONTACT

contact@institutdesafriques.org
www.institutdesafriques.org
Facebook @InstitutdesAfriques



CRÉDITS PHOTOS

Oumar Sylla @GLTN Unit / Street Shadows @Jonathan Hindson / Oran @Anne Saffore / Fabrique des raps africains @Anna Cuomo / Erick Androa Mindre @Christian Botale Moleb / ZEM PICC @Oliver Penaranda / Exil Urbain @Loïs Mugen / Balade New Bassens @Collection privée Bernard Vallier / Art Melody @L'œil-de-Ken / Bordeaux à l'heure coloniale @Lysiane Gauthier - Mairie de Bordeaux / Jacques Houegbe @Andric Lokossi / Forum Urbain @Laurent Fourchard / slam poetrio @Iseult.N / Wogdog Blues @Tentacule Records / Roots Urban @Renaud Cojo / Atelier médiathèque @Abel Kavanagh / Sieste musicale @Actualités Africaines / Maman(s) @Bien ou Bien Productions / Clôture @Isabelle Christiaens et Jean-François Bastin / Exposition Dakar @Roger Da Silva

Programme susceptible de connaître des modifications. Consultez notre page Facebook pour les dernières actualités.
Les événements gratuits sont en entrée libre dans la limite des places disponibles.
Graphisme : Hugo Marchais

