

Table des matières

Liste des sigles employés dans le texte

Note sur la transcription

Dédicace

Remerciements

Préface

Avant-propos

Introduction générale

PREMIÈRE PARTIE : LES SONINKÉS AU FOUTA TORO DE LA FIN DU XVIII^e À LA FIN DU XIX^e SIÈCLE : PEUPLEMENT ET STRATÉGIES IDENTITAIRES AU SEIN D’UNE MAJORITÉ HALPOULAR

I. Des Soninkés en quête de terres et de sécurité

Introduction

I. Crises climatiques et guerres au Soudan, facteurs des migrations soninkées

II. Le Fouta Toro, un État et un pays hospitalier

Conclusion

II. Le rejet de la « fulanisation » comme base de consolidation identitaire

Introduction

I. Le refus des mariages mixtes

II. La concentration spatiale d’une minorité

III. Des chefferies pour la gestion de la cité et du groupe

IV. Des institutions religieuses islamiques pour une gestion interne à la communauté

V. La recherche de l'indépendance et des alliances économiques

Conclusion

DEUXIÈME PARTIE : BRÈCHES DANS UNE SOCIÉTÉ HIÉRARCHISÉE : LA COLONISATION FRANÇAISE AU FOUTA TORO (FIN XIX^e SIÈCLE-1960)

III. Les structures socio-économiques et politiques à l'épreuve du choc colonial

Introduction

I. Les hooro, des maîtres aux prérogatives diminuées

II. Les Ñaxamalo, un groupe socioprofessionnel aux savoir-faire menacés

III. La « libération » des komo ou la perturbation de l'économie et des rapports sociaux

Conclusion

IV. Comment la colonisation a catalysé les changements sociopolitiques

Introduction

I. L'école européenne et ses effets d'acculturation

II. Les migrations ou la mise à l'épreuve de l'identité soninkée

III. La monétarisation de l'économie : bouleversements des rapports sociaux

Conclusion

TROISIÈME PARTIE : LES DÉFIS DE LA PRÉSERVATION D'UNE IDENTITÉ SONINKÉE DANS LE CONTEXTE NATIONAL DEPUIS 1960

V. L'affirmation culturelle d'une identité dans la diaspora

Introduction

- I. Les associations, un moyen de revivification culturelle
- II. L'apport des travaux scientifiques, une fixation par l'écrit d'un patrimoine
- III. La circulation des enfants, une stratégie de «socialisation » et de migration
- IV. La défense de la «langue identitaire »
- V. Les artistes et la revalorisation de la culture soninkée
- VI. La mise à contribution des médias de diffusion à grande échelle

Conclusion

VI. La gestion des identités plurielles dans des États en construction

Introduction

- I. Les identités sociales, sources de divisions internes
- II. La permanence des confréries rivales
- III. La montée de l'islam «fondamentaliste », un terreau de contestation
- IV. Les frontières politiques, un élément de division

Conclusion

Conclusion générale

Postface

Sources et bibliographie thématique

Glossaire des termes soninkés et peuls

Index des noms propres