

Table des matières

Introduction	9
Un état de la question	14
Contexte et acteurs historiques (1910-1966)	29
Quelques remarques linguistiques	43
 Chapitre 1 – Une autre brique dans le mur impérial	47
Le contexte impérial : les origines des mouvements scout et guide	54
Les « races martiales ».	
Les influences des Amérindiens et des Africains	61
Le scout, un éternel enfant à la <i>Peter Pan</i> ?	70
Des (en)jeux différents pour les guides	78
 Chapitre 2 – Entre uniformité et distinction	91
« L'Est, pays de "l'épate" ».	
La société du spectacle en Malaisie britannique	95
L'empire britannique, un véritable « acte de classe »	103
Souvenir de l'enfance, souvenir de l'empire	117
Être scout et guide pour devenir « quelqu'un » dans la colonie	123
« Quand ils portent l'uniforme scout ». Usages et abus	134
Les limites de l'uniformité : inégalité, hybridité et conflit	141
 Chapitre 3 – Le sentiment de l'enfance	151
L'enfance et la jeunesse : des concepts en évolution	153
Les scouts, modèles pour la jeunesse	163
Sortir du <i>purdah</i> . Les Malayannes « domestiquées » ?	176
Les (ré)définitions de la « femme » en Malaya	192
 Chapitre 4 – Un empire d'illusions	209
Les « Peaux-Rouges » de Purdy Camp	211
« Rendre les hommes virils ». Les modèles de masculinité	219
L'éthique du jeu sous le soleil de midi	227
Jouer aux « indigènes ». La construction de l'indigénité	240

Chapitre 5 – En lutte contre le communisme	253
Une colonie en alerte rouge	259
«Des cœurs et des esprits». La bataille des écoles	268
La famille scout et ses enfants «dociles»	284
Conclusion	299