

Chapitre 1. Médiations : le censeur, le scribe, le romancier

Evelyn Berkeley Howell et la censure militaire

Lire à travers un filtre

Sur les scribes

Les œuvres de fiction comme sources et le romancier Mulk Raj Anand (1905-2004)

La voix des soldats

Chapitre 2. L'armée de l'Inde coloniale

Aux origines de l'armée des Indes

Naissance des cipayes

Les cipayes : des auxiliaires impériaux

Vers la nouvelle armée des Indes

L'armée indienne en 1914

Chapitre 3. Les Indiens dans la Grande Guerre

Le rôle de l'Inde dans la Première Guerre mondiale : données et réflexions

La participation des troupes indiennes au conflit

Les Indiens au front

Les Indiens à l'arrière

Travailleurs indiens en France : *L'Indian Labour Corps* et le personnel des colonnes d'approvisionnement en munitions

Chapitre 4. Français et Indiens : une rencontre à moitié manquée

Perceptions françaises de l'Inde avant la rencontre

Peurs britanniques, révolutionnaires indiens et socialistes français

Le spectacle des Indiens et le public français

Les contacts avec les civils : au-delà de l'obstacle de la langue

Chapitre 5. : La France vue par les soldats indiens : occidentalisme par le bas

L'occidentalisme des élites indiennes et la place de la France dans l'imaginaire politique indien

Trois postures dans la rhétorique des scribes

Au-delà de la rhétorique : vers une réflexion comparative

Les limites de la comparaison : le poids des affects et la question religieuse

Occidentalisme par le bas : une forme de bricolage ?

Chapitre 6. Après la guerre : retour, mémoires, oubli

Le retour des soldats et leur impact sur l'Inde coloniale

La constitution d'une mémoire officielle

L'après-guerre en Inde : simple retour à l'ordre colonial ou ébranlement en profondeur de la domination britannique ?

L'Inde vue de France : persistance de l'orientalisme

En guise de coda : les Indiens en France pendant la Seconde Guerre mondiale

Conclusion