

Musée
de la
Compagnie
des Indes



Conférence

Paris, capitale des éventailistes
durant deux siècles 1700-1900

Georgina Letourmy-Bordier
Historienne de l'éventail, expert en éventails pour le marché de l'art

Musée d'art et d'histoire de la Ville de Lorient



<http://musee.lorient.bzh>
Infographie municipale de Lorient

Credit photos : Rijksmuseum

Mardi 19 novembre 2019 – 18 h 30

Plateau des quatre vents - 2, rue du Professeur Mazé - Lorient

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Paris, capitale des éventailistes durant deux siècles 1700-1900

GEORGINA LETOURMY-BORDIER

*Historienne de l'éventail,
experte en éventails pour le marché de l'art*

Si la genèse de l'éventail nous conduit en Asie, les grandes heures de cet objet d'art et de mode éminemment féminin, sont européennes. Tandis que sa vogue croît durant la seconde moitié du 17^e siècle, plusieurs pays rivalisent dans sa fabrication.

L'iconographie choisie n'est pas anodine. Décors et ornements permettent d'appréhender certaines influences.

La Chine apparaît comme un fil conducteur. Les importations de montures les confrontent à différents savoir-faire dont la nouveauté se révèle stimulante. Certains motifs d'inspiration asiatique se mêlent aux décors traditionnels. Le « goût chinois » ne quitte pas l'éventail durant plus d'un siècle.

