

SOMMAIRE

<i>Reporters en première ligne : de la naissance d'un mythe moderne aux révolutions de l'entre-deux-guerres, une tentative de bilan</i>	
Emmanuel Mattiato.....	9

I –

Ombres portées de la Première Guerre mondiale 53

<i>“En todas partes he defendido el tradicionalismo y dondequiera fui reaccionario”: las crónicas de guerra de Saturnino Giménez Enrich entre 1909 y 1923</i>	
J. Carlos García-Reyes.....	55

<i>Écrire la guerre autrement. Teresa de Escoriaza, une femme dans la campagne du Maroc, 1921</i>	
Christine Lavail	71

<i>Notes marocaines d'un soldat de l'Empire fantôme</i>	
Manuelle Peloille.....	93

<i>De la correspondance de guerre au matériau pour l'écrivain : les écrits de Manuel Azaña, de 1918 à 1939</i>	
Elvire Diaz	111

II –

Correspondants en guerre d'Éthiopie: antichambre de la Seconde Guerre mondiale ? 127

<i>La guerra di Etiopia e i corrispondenti di guerra americani</i>	
Mauro Canali	129

<i>Formative Experiences : Foreign Correspondents in the Italo-Ethiopian War (1935-36)</i>	
Dr Bastian Matteo Scianna.....	155

<i>Indro Montanelli, soldat-reporter pendant la campagne d'Abyssinie. Une relecture de XX Battaglione eritreo</i>	
Sara Izzo	175

III –

Le tournant de la guerre d'Espagne..... 189

Nationalistes français et reportages de guerre de l'Éthiopie à l'Espagne

Olivier Dard 191

Sous les bombes. Reporters et reportrices antifascistes

dans la presse française pendant la guerre d'Espagne entre 1936 et 1938

Anne Mathieu..... 221

La reportrice de guerre dans les écrits de la guerre d'Espagne

de Martha Gellhorn, María Luisa Carnelli et Simone Téry

Allison Taillot 237

Du correspondant de guerre à l'écrivain-voyageur :

Antoine de Saint-Exupéry face à la guerre civile espagnole

Lola Jordan 257

Épilogue 275

Une approche philosophique de la période

de l'entre-deux-guerres : le récit existentiel d'Ernst Jünger

Laila Yousef Sandoval..... 277

Biographies des auteurs 301

Résumés..... 307

Index des noms propres 313