



Mardi 19 novembre 2019 - 18h30

Plateau des Quatre-Vents

2, rue du Professeur Mazé - Lorient

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Cette conférence est suivie d'un échange avec le public

Paris, capitale des éventailistes durant deux siècles 1700 - 1900

Conférence animée par Georgina Letourmy-Bordier
Historienne de l'éventail, experte en éventails pour le marché de l'art.

Une mode européenne...

Si la genèse de l'éventail nous conduit en Asie, les grandes heures de cet objet d'art et de mode éminemment féminin sont européennes. Tandis que sa vogue croît durant la seconde moitié du 17^e siècle, plusieurs pays rivalisent dans sa fabrication.

... conquise par les savoir-faire asiatiques

L'iconographie choisie n'est pas anodine. Décors et ornements permettent d'appréhender certaines influences. La Chine apparaît comme un fil conducteur. Les importations de montures les confrontent à différents savoir-faire dont la nouveauté se révèle stimulante. Certains motifs d'inspiration asiatique se mêlent aux décors traditionnels. Le « goût chinois » ne quitte pas l'éventail durant plus d'un siècle.

Prochain événement :

**Mardi 11 Février 2020 : *Histoire de Chine à travers les bleu et blanc*
par Marie-Pierre Asquier**

Renseignements :

Musée de la Compagnie des Indes - 02 97 82 19 13

<https://musee.lorient.bzh> - museeindes@mairie-lorient.fr