NANTES

4-7

MAI

2021

collecter collectionner conserver

145e CONGRÈS NATIONAL

DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES

ET SCIENTIFIQUES

PROGRAMME

Ce programme élaboré début avril est susceptible d'avoir été modifié : pour une mise à jour quotidienne consultez le site internet du CTHS à la page « Congrès annuel » :
http://cths.fr/co/congres.php#

PLANNING

MARDI 4 MAI 2021	MERCREDI 5 MAI 2021	JEUDI 6 MAI 2021	VENDREDI 7 MAI 2021
9H00	**9H00**	**9H00**	**9H00**
QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : ORGANISER LA COLLECTION QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : COLLECTIONS ET TERRITOIRES VIES ET DEVENIR DES COLLECTIONS : LES COLLECTIONS À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE LES COLLECTIONS ANCIENNES EN SCIENCES DE L'HOMME : QUESTIONS VIVES LES COLLECTIONS DE PHOTOGRAPHIES, USAGES ET VALORISATION LA MÉMOIRE HISTORIQUE DE LA TRAITE NÉGRIÈRE DANS LES PORTS DE L'ATLANTIQUE FRANÇAIS : NANTES, BORDEAUX, LA ROCHELLE	DU TRÉSOR À LA COLLECTION : LIVRES, RELIQUES ET OBJETS D'ART EN MILIEU PRINCIER (FIN DU MOYEN ÂGE-DÉBUT DU XVIe SIÈCLE) **LES COLLECTIONS DE SCIENCES NATURELLES : COLLECTE, ÉTUDE, CONSERVATION *** COLLECTIONS EN DEVENIR ET COLLECTEURS DE COLLECTIONS DÉSIR, CURIOSITÉ, PASSION : LES SENTIMENTS DU COLLECTIONNEUR RÉUNIR, CONSERVER ET UTILISER LES COLLECTIONS DE MANUELS SCIENTIFIQUES DES ARTEFACTS AUX ARCHIVES : COLLECTER ET COLLECTIONNER AU SERVICE DU BIEN COMMUN »	COLLECTE ET COLLECTIONS : HISTOIRE NATURELLE, ETHNOLOGIE, OUTRE-MER VIES ET DEVENIR DES COLLECTIONS : LES COLLECTIONS À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE AMATEURS EN SCIENCES : UNE HISTOIRE PAR LES COLLECTIONS COLLECTIONS, OBJETS, PATRIMONIALISATION : HISTOIRE ET ENJEUX TRANSVERSAUX LES COLLECTIONS D'ARCHÉOLOGIE PRÉ- ET PROTOHISTORIQUES : COLLECTE, CONSERVATION, RECHERCHE ET VALORISATION / COLLECTIONS EN MUSÉES DES HERBIERS DANS L'HERBIER : LA NOTION DE COLLECTION DANS LES HERBIERS INSTITUTIONNELS	QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : LA GENÈSE ENTRE AMBITION, VOLONTÉS ET CONCOURS DE CIRCONSTANCES AMATEURS EN SCIENCES : UNE HISTOIRE PAR LES COLLECTIONS COLLECTIONS PÉDAGOGIQUES ET INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES LA MUSÉOLOGIE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE : RÉTROSPECTIVES ET PERSPECTIVES LA NATURE ACCUMULÉE : ÉCRIRE L'HISTOIRE DES COLLECTIONS D'OBJETS NATURELS LES ÉCRITURES DE LA COLLECTION, DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS
	13H00		**11H30**
	LES COLLECTIONS DE SCIENCES NATURELLES : COLLECTE, ÉTUDE, CONSERVATION *		COLLECTION, CONSERVATION, RESTAURATION
14H00	**14H30**	**14H00**	**14H00**
QUELS OBJETS : LA DIVERSITÉ DES COLLECTIONS COLLECTIONNEURS ET COLLECTIONS DE MANUSCRITS, DE TABLEAUX ET D'OBJETS D'ART QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : SENS ET USAGES QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : RENDRE ACCESSIBLE LA COLLECTION VIES ET DEVENIR DES COLLECTIONS : HISTOIRES DE COLLECTIONS LES COLLECTIONS ANCIENNES EN SCIENCES DE L'HOMME : LE CAS DES COLLECTES EN CONTEXTE COLONIAL	**OUVERTURE *** **15H00** **CONFÉRENCE INAUGURALE *** **16H00** **TABLE RONDE DU BICENTENAIRE DE L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES : « CONSERVER LE PATRIMOINE EN RÉGION » ***	LES COLLECTIONS D'ARCHÉOLOGIE PRÉ- ET PROTOHISTORIQUES : COLLECTE, CONSERVATION, RECHERCHE ET VALORISATION / COLLECTIONS ANCIENNES ET RECHERCHES ACTUELLES COLLECTIONNEURS ET COLLECTIONS DE MANUSCRITS, DE TABLEAUX ET D'OBJETS D'ART COLLECTIONS AILÉES : LA COLLECTE DES OISEAUX ENTRE SCIENCE, ART ET TECHNIQUE UNE MERVEILLE SOUS NOS PIEDS À CONNAÎTRE, COLLECTER, COLLECTIONNER ET CONSERVER : LE SOL COLLECTER ET INVENTORIER POUR LA NATION : LA FORMATION RÉVOLUTIONNAIRE DES COLLECTIONS NATIONALES	VIES ET DEVENIR DES COLLECTIONS : HISTOIRES DE COLLECTIONS COLLECTIONS PÉDAGOGIQUES ET INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES LA MUSÉOLOGIE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE : RÉTROSPECTIVES ET PERSPECTIVES LES ARCHIVES DE FOUILLES : QUEL AVENIR ? COLLECTER, CONSERVER POUR LA RENAISSANCE DE NOTRE-DAME DE PARIS RELATER L'HISTOIRE DES TECHNIQUES ET DES USAGES DE L'ALUMINIUM
15H00			
HISTOIRE, DESSINS ET ESTAMPES : COLLECTIONNEURS DE PAPIER À L'ÉPOQUE MODERNE			

***** Les séances du mercredi 5 mai en caractères gras ont lieu au Muséum de Nantes.

MARDI 4 MAI 2021

9H00

Séance n° 4-1
En visioconférence

QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : ORGANISER LA COLLECTION
Présidence : Thierry LEFEBVRE

Organiser méthodiquement la collecte des objets pharmaceutiques
Cécile RAYNAL

Collection d'usage / collection patrimoniale : les problématiques du fonds textile du Mobilier national
Muriel BARBIER

Que faire des collections des musées d'anthropologie ?
Malika BORDES-BOUDELLAL

Les collections de la Société d'histoire et d'archéologie du Sedanais : des trésors du passé au défi de l'avenir
Sébastien HAGUETTE

Conserver la collection cartographique du Dépôt de la guerre au XVIIIe siècle : l'inventaire Naudin de 1742
Grégoire BINOIS

Séance n° 4-2
En visioconférence

QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : COLLECTIONS ET TERRITOIRES
Présidence : Hélène RICHARD

Collections privées et publiques, les nouvelles marques de l'érudition en Provence au lendemain de la Révolution
Frédéric d'AGAY

L'Académie de La Rochelle et ses collections d'histoire naturelle au XVIIIe siècle
Pascal EVEN

Numériser le passé pour étudier le présent : étude de cas avec la collection Pourtoy
Delphine MONTAGNE

Histoire mondiale d'un territoire : jouer avec les échelles spatiales des collections
Mathilde SCHNEIDER

Patriotique, nationale, transnationale : la collection d'objets d'arts décoratifs d'Edmond FOULC (1828-1916)
Alexandra GAUTHIER

Séance n° 4-3
En visioconférence

VIES ET DEVENIR DES COLLECTIONS : LES COLLECTIONS À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE
Présidence : Bruno LAURIOUX et Jean-Louis KEROUANTON

Le projet BDBE : une base de données biographique au service de l'histoire naturelle
M. Damien GENDRY

Les collections à l'ère du numérique : pour une nouvelle prosopographie
Erwan LE GALL

Collectionneurs, collecteurs et marchands d'art asiatique en France 1700-1939 : enjeux de la constitution d'une base de données prosopographique
Pauline GUYOT et Jade NORINDR

Collecter, conserver, diffuser : les sociétés savantes face à la valorisation des collections numériques
Emma FILIPPONI et Marta SEVERO

Comodo : une application intégrée et interopérable à l'INRAP, pour la gestion des collections de mobiliers archéologiques et de la documentation scientifique associée
Christophe TUFFERY et Laurent PELLETIER

« Cherchez et vous trouverez » : un nouvel écran de recherche pour la collection de Bibliothèque et Archives Canada
Ilene McKENNA

Séance n° 4-4
En visioconférence

LES COLLECTIONS ANCIENNES EN SCIENCES DE L'HOMME : QUESTIONS VIVES

Présidence : Arnaud HUREL et Yann POTIN

Le fonds Paul Bataillard, un ensemble documentaire situé à l'interface de la préhistoire, de l'histoire et de l'anthropologie
Sébastien MEYER

Les collections d'anatomie pathologique du Musée Dupuytren, Paris
Éloïse QUETEL

Des armes dans un musée d'horlogerie ! Parcours d'une collection atypique en quête de sens
Méghane DUVEY

Reprendre l'étude d'une collection ancienne en préhistoire : proposition d'un protocole d'analyse
Amélie VIALET et Arnaud HUREL

L'Atlas linguistique de la France à l'ère du numérique
Guylaine BRUN-TRIGAUD, Carole CHAUVIN-PAYAN et Maeva SEFFAR

Séance n° 4-5
En visioconférence

LES COLLECTIONS DE PHOTOGRAPHIES, USAGES ET VALORISATION

Présidence : François BART et Sophie CORCY

Photothèque et cartothèque de l'IGN : constitution, numérisation, évolution de l'accès aux collections
Michel BACCHUS et Philippe TRUQUIN

Le fonds photographique sur Pompéi et Herculanum d'Adolf Michaelis à l'université de Strasbourg : une collection au service de la pédagogie
Delphine ACOLAT

Les plaques de projection du fonds de l'Association Louis Bégouën : fragments et de vies et de carrières de deux préhistoriens toulousains (Émile Cartailhac et Henri Bégouën)
Sandra PÉRÉ-NOGUÈS

Photographie, cartes postales et collections : les « compositions » du photographe Gaston Ouvrard
François BORDES

Séance nº 4-6 reportée au vendredi 7 mai de 14H00 à 17H00
En visioconférence

LA MÉMOIRE HISTORIQUE DE LA TRAITE NÉGRIÈRE DANS LES PORTS DE L'ATLANTIQUE FRANÇAIS : NANTES, BORDEAUX, LA ROCHELLE
Présidence : Marcel DORIGNY et Bernard GAINOT

Christian BLOCK, Dieudonné BOUTRIN, Yvon CHOTARD, Karfa DIALO, Muriel HOAREAU, Caroline LE MAO, Bernard MICHON, Mélanie MOREAU, Érick NOËL, Annick NOTTER, Josy ROTEN, Éric SAUGERA, Éric SAUNIER, Krystel GUALDÉ

14H00

Séance nº 4-7
En visioconférence

QUELS OBJETS : LA DIVERSITÉ DES COLLECTIONS
Présidence : Denis MENJOT

Les pièces à conviction : collection de preuves ?
Françoise BRIEGEL

Présentation d'une collection particulière aux Archives nationales
Alexia RAIMONDO

Collectionner les langues : la bibliothèque Coquebert de Montbret comme cabinet linguistique
Sven KOEDEL

Un lieu, quatre collections, neuf gestions : la schizophrénie du gestionnaire de collection de recherche
Karyne DEBUE

Aperçus sur les images publicitaires destinées aux enfants à la fin du XIXe et au début du XXe siècle
Christian ROBIN

Séance nº 4-8
En visioconférence

COLLECTIONNEURS ET COLLECTIONS DE MANUSCRITS, DE TABLEAUX ET D'OBJETS D'ART
Présidence : Armelle LE GOFF

Moïse de Nisibe, collecteur de manuscrits syriaques (Xe siècle)
Françoise BRIQUEL CHATONNET

Pratiques, usages et enjeux de la collection chez les amateurs d'art au XVIIIe siècle : l'exemple de Louis Petit de Bachaumont (1690-1771)
Léo DAVY

Provincialité et collectionnisme : typologie du collectionneur de manuscrits et d'autographes dans les départements français au XIXe siècle (1800-1870)
Louis BERGÈS

Le modèle collectionneur de « l'École de 1830 » : rôle des acteurs privés dans le discours sur l'art
Morgane WEINLING

Séance n° 4-9
En visioconférence

QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : SENS ET USAGES
Présidence : Évelyne BARBIN

Collecter pour mieux gouverner : le cas des hommages au prince dans la Savoie médiévale
Florentin BRIFFAZ

La collection islamique du Musée de Tlemcen (Algérie) : une référence pour l'étude de l'art de l'Islam d'Occident ?
Agnès CHARPENTIER

Transmission d'une collection cartographique universitaire dormante : conserver une trace d'anciens usages pour en développer de nouveaux
Nathalie JOUBERT

Histoire d'une collection singulière : la bibliothèque de Henri Haguenot, médecin des Lumières
Sabine KRAUS

La collection de *naturalia* du codex Cocharelli : voir, savoir et louanger
Colette BITSCH

Séance n° 4-10
En visioconférence

QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : RENDRE ACCESSIBLE LA COLLECTION
Présidence : Guy LAMBERT

Le catalogue de musée, noble emblème du métier de conservateur de musée de la IIIe République
Géraldine MASSON

Patrimoine audiovisuel du thermalisme : naissance d'une collection
Thierry LEFEBVRE

Des collections pour l'enseignement supérieur, Rennes (1840-1914)
Marion LEMAIRE

Les Pisanello de Louis XIV : la Renaissance dans les collections du Cabinet des Médailles de Versailles
Ludovic JOUVET

Dans les collections du Musée Jules Verne : *L'Étoile du Sud*
Emmanuelle GRUNVALD et Virginie POTTIER

Séance n° 4-11
En visioconférence

VIES ET DEVENIR DES COLLECTIONS : HISTOIRES DE COLLECTIONS
Présidence : Bruno DELMAS

Itinéraire d'un objet de collection : Jules Révelière, Cernunnos et le musée Dobrée
Virginie DUPUY et Muriel ROUAUD

Deux collections épigraphiques étrusques différentes : le Louvre et le Cabinet des Médailles
Dominique BRIQUEL

Les livres Chourses-Coëtivy au musée Condé de Chantilly : itinéraire d'une collection, de sa genèse à sa postérité scientifique (XVe-XXIe siècles)
Roseline CLAERR

Une galerie d'hommes illustres postrévolutionnaire : le musée historique de Versailles (1794-1892)
Marion LAVAUX

Comment préserver la mémoire de la ville disparue de Thérouanne ?
François BLARY et Anne-Marie FLAMBARD-HÉRICHER

Séance nº 4-12
En visioconférence

LES COLLECTIONS ANCIENNES EN SCIENCES DE L'HOMME : LE CAS DES COLLECTES EN CONTEXTE COLONIAL
Présidence : Arnaud HUREL et Yann POTIN

La mission Dakar-Djibouti : un « butin » à quelles fins ?
Anne LOYAU

Les collectes anthropologiques de Marcel Griaule au Mali (Mission Dakar-Djibouti 1931-1933) : quelle utilité scientifique ?
Akognon DOLO et Amélie VIALET

Les collections préhistoriques fragmentaires et fragmentées du Bassin du Congo : le rôle des institutions coloniales et pratiques scientifiques entre 1920 et 1960
Isis MESFIN

Objets profanes ou profanés ? Les collectes de restes humains au Gabon à l'époque précoloniale (1840-1882)
Agnès LAINÉ

Préhistoire en plâtre : copies d'étude et d'exposition dans l'Italie fasciste (1930-1940)
Maddalena CATALDI

15H00

Séance nº 4-13
En visioconférence

HISTOIRE, DESSINS ET ESTAMPES : COLLECTIONNEURS DE PAPIER À L'ÉPOQUE MODERNE
Présidence : Pierre-Yves LE POGAM et Claire MAÎTRE

Reconstitution numérique d'une collection dispersée : le cas de la collection de François-Roger de Gaignières (1642-1715)
Anne RITZ-GUILBERT

Curieux de l'histoire de son temps : Pierre de L'Estoile, collectionneur, et la révolte des Pays-Bas, dans le Paris du second XVIe siècle
Louise QUENTEL

La collection d'estampes anglaises du marquis de Paulmy
Alice OTTAZZI

Ressources, réseaux, moyens : la constitution de la collection Gaignières entre finalités scientifiques et sociales
Chiara NOZZA BIELLI

Charles de Biencourt (1826-1914), collection révolutionnaire et impériale, engagement royaliste
Cécile LECAN

MERCREDI 5 MAI 2021

9H00

Séance n° 5-1
En visioconférence

DU TRÉSOR À LA COLLECTION : LIVRES, RELIQUES ET OBJETS D'ART EN MILIEU PRINCIER (FIN DU MOYEN ÂGE-DÉBUT DU XVIe SIÈCLE)
Présidence et présentation : Olivier MATTEONI

Accumulation ou collection : le trésor en reliques des Valois
Murielle GAUDE-FERRAGU

Anne de Bretagne et les arts : gestion et usages des collections royales
Caroline VRAND

Séance n° 5-2
Au Muséum de Nantes et en visioconférence

LES COLLECTIONS DE SCIENCES NATURELLES : COLLECTE, ÉTUDE, CONSERVATION
Présidence : Éric BUFFETAUT, Jérôme TABOUELLE et Nathalie BARDET

Valorisation moléculaire et conservation des collections d'histoire naturelle (au Muséum)
Romain NATTIER

De leur conservation au XIXe siècle à leur destruction en 1944 : histoire des collections de reptiles marins du Muséum du Havre (au Muséum)
Nathalie BARDET

La découverte de l'Aepyornis : de la collecte de rumeurs à la récolte d'échantillons (au Muséum)
Éric BUFFETAUT

Les collections naturalistes de Paul Carié : du terrain au musée (au Muséum)
Jérôme TABOUELLE

De la mer au formol : des gorgones sacrifiées au mythe de la pétrification (au Muséum)
Véronique PHILIPPOT

La photographie d'insectes *in natura* : prolongement de la collection (au Muséum)
Hervé BOUYON

Un premier méta-inventaire des collections entomologiques de la région Pays de la Loire : résultats et perspectives (au Muséum)
Aline DONINI

Albert Sicard (1864-1930) : un médecin militaire collecteur et collectionneur de coccinelles (au Muséum)
Jean-Pierre COUTANCEAU

La collection entomologique de Georges Mniszech dans la lumière des documents des archives parisiennes (à distance)
Piotr DASZKIEWICZ

Séance n° 5-3
En visioconférence

COLLECTIONS EN DEVENIR ET COLLECTEURS DE COLLECTIONS

Présidence : Véronique DASSIÉ

Sylvain TROUSSELLE, Florence ÉVRARD, Thierry COUDERT, Véronique DASSIÉ, Philippe BERTIN

Séance n° 5-4
En visioconférence

DÉSIR, CURIOSITÉ, PASSION : LES SENTIMENTS DU COLLECTIONNEUR

Présidence : Claudine VASSAS

Collectionner, créer, copier : rapport à l'œuvre et rapport à soi
Monique JEUDY-BALLINI

Collectionneurs d'art antique et révolution chorégraphique
Claudine VASSAS

Séance n° 5-5
En visioconférence

RÉUNIR, CONSERVER ET UTILISER LES COLLECTIONS DE MANUELS SCIENTIFIQUES

Présidence : Évelyne BARBIN

Conserver et exploiter des sources historiques : la « mise en collection » des manuels de mathématiques
Évelyne BARBIN

Les manuels de mathématiques dans le fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Nantes
Marion CHAIGNE

Les manuels mathématiques et de philosophie naturelle de John Farrar (1818-1832) : constitution d'une collection d'ouvrages français pour l'enseignement à Harvard
Thomas PRÉVERAUD

Les manuels scientifiques à la Bibliothèque Diderot de Lyon : histoire et mises en valeur d'une collection (1879-2019)
Myriam CHERMETTE RICHARD

Les « Lebossé et Hémery », une collection mythique de manuels de mathématiques
Anne BOYÉ

Une approche méthodologique de l'analyse des collections de manuels de mathématiques
Hervé RENAUD

Séance n° 5-6
En visioconférence

DES ARTEFACTS AUX ARCHIVES : COLLECTER ET COLLECTIONNER AU SERVICE DU BIEN COMMUN »

Présidence : Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE et Gérard EMPTOZ

De quelques coquilles à des terrains immenses : collections de fossiles et verticalisation de territoires au XIXe siècle
Victor MONNIN

Alexandre Brongniart (1770-1847) : éternel collectionneur et « inventeur » du Musée céramique et vitrique de Sèvres
Martine MILLE

Discrètes collections : les fonds photographiques du Muséum d'histoire naturelle au XIXe siècle
Lisa LAFONTAINE

André Leroi-Gourhan : de la collection des fluides aux matrices épistémiques
Philippe KREBS

Les cartons à dessins des compagnons du Tour de France
Jean-Michel MATHONIÈRE

Des collections au service de la collectivité : deux exemples de collections au Musée du Marbre de Rance (Belgique), la marmothèque et les catalogues de marbrerie
Joëlle PETIT

Distillation et distillateurs à Fougerolles (Haute-Saône) à travers les papiers à en-têtes de 1860 à 1940
Abdelhak EL MOSTAIN

La collection de masques de théâtre du maître d'art créateur de masques Erhard Stiefel : un ensemble de documents pour la création et la recherche
Claude DESSIMOND

Collectionner et exposer l'automobile entre 1895 et 1914
Laure CICCIONE

13H00

Séance nº 5-7
Au Muséum de Nantes et en visioconférence

LES COLLECTIONS DE SCIENCES NATURELLES : COLLECTE, ÉTUDE, CONSERVATION
Présidence : Éric BUFFETAUT, Jérôme TABOUELLE et Nathalie BARDET

Les collections paléontologiques comme un instrument au service de l'industrie et de la recherche : l'exemple de la collection paléobotanique de l'université de Lille (à distance)
Jessie CUVELIER

Avant-projet muséographique : étude de la flore fossile du muséum de Nantes en vue de sa valorisation dans la future galerie de Botanique (au Muséum)
Christine STRULLU-DERRIEN

Rôle des amateurs dans la protection du patrimoine géologique et la pérennité des collections (au Muséum)
Pierre LACROIX

La collection du Centre de biologie pour la gestion des populations (CBGP, Montpellier) : utilisation et évolution d'une collection d'entomologie appliquée (au Muséum)
Jean-Claude STREITO

Des « faux » dans des collections du Muséum du Havre : les *curios* andins du XIXe siècle doivent-ils être impérativement détruits, ou précieusement conservés ? (à distance)
Thierry VINCENT

14H30

Séance n° 5-8
Au Muséum de Nantes

OUVERTURE

Allocutions
Philippe GUILLET, Bruno LAURIOUX,
Michelle BUBENICEK

Tous collectionneurs ?
Arnaud HUREL

15H00

Séance n° 5-9
Au Muséum de Nantes

CONFÉRENCE INAUGURALE

Des civilisés et des barbares : musées de soi, musée des autres
André DELPUECH

16H00

Séance n° 5-10
Au Muséum de Nantes

TABLE RONDE DU BICENTENAIRE DE L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES : « CONSERVER LE PATRIMOINE EN RÉGION »

Présentation

Michelle BUBENICEK

Animation

Christine NOUGARET

Avec
Élisabeth VERRY,
Claude JEAY,
Bruno ISBLED,
Agnès CHABLAT-BEYLOT,
Agnès MARCETTEAU
et Philippe CHARON

JEUDI 6 MAI 2021

9H00

Séance n° 6-1
En visioconférence

COLLECTE ET COLLECTIONS : HISTOIRE NATURELLE, ETHNOLOGIE, OUTRE-MER
Présidence : Philippe GUILLET et Pascal EVEN

Un *Cholaepus didactylus* pour les collections du Muséum d'Histoire naturelle ou Leschenault de la Tour et le Aï « fatal »
Jean-Yves PUYO

Informateur(s), ethnologue, conservateur au cœur d'un nouveau paradigme pour la constitution des collections ethnographiques extra-occidentales au Muséum de La Rochelle
Élise PATOLE-EDOUMBA

Willowdean Chatterson Handy sur le terrain : le Bernice P. Bishop Museum d'Hawaii et la préservation de la culture polynésienne (1919-1925)
Véronique DORBE-LARCADE

Entre bricolages institutionnels et initiatives personnelles : le WPA California Folk Music Project de Sidney Robertson (1938-1940)
Camille MOREDDU

Voyager pour ou par la collection : la constitution des collections françaises d'objets de Polynésie française
Marine VALLÉE

Séance n° 6-2
En visioconférence

VIES ET DEVENIR DES COLLECTIONS : LES COLLECTIONS À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE
Présidence : Arnaud DHERMY et Florent LAROCHE

L'application Vertébrés : un atlas d'ostéologie interactif
Samba SOUSSOKO

L'Édition numérique collaborative critique de l'*Encyclopédie* (ENCCRE) : quand les collections encyclopédiques s'ouvrent à tous
Colette LE LAY

La constitution et de la valorisation des collections de la bibliothèque numérique de Criminocorpus, musée virtuel d'histoire de la justice, des crimes et des peines
Sophie VICTORIEN

Inducks : histoire d'une collection numérique des bandes dessinées Disney
Irene DE TOGNI

La dématérialisation des collections de types de Sorbonne Université
Stéphane JOUVE

Plateformes contributives culturelles : une nouvelle forme de collection à l'ère numérique
Marta SEVERO et Benjamin BARBIER

Séance n° 6-3
En visioconférence

AMATEURS EN SCIENCES : UNE HISTOIRE PAR LES COLLECTIONS

Présidence : Nathalie RICHARD et Arnaud HUREL

Présentation
Nathalie RICHARD

Un monde d'amateurs révélé par une collection : le Musée Miln et l'archéologie préhistorique à Carnac autour de 1900
Nathalie RICHARD

Les amateurs, les collections et l'objectivité : autour de l'ethnographie du début du XXe siècle
Serge REUBI

Astronomes amateurs : des collectionneurs d'images ?
Laurence GUIGNARD

Dovilio : un chercheur de cailloux de la région de Sens
Gwendoline TORTERAT

La collection Cousin et son itinéraire entre Quito (Équateur) et Paris
María José JARRIN

Séance n° 6-4
En visioconférence

COLLECTIONS, OBJETS, PATRIMONIALISATION : HISTOIRE ET ENJEUX TRANSVERSAUX

Présidence : Bruno LAURIOUX et Delphine CARRANGEOT

Collecter et conserver les statues à Constantinople dans l'Antiquité tardive
Vincent PUECH

Le collectionnisme louisquatorzien d'antiques : diplomatie et « absolutisme »
Delphine CARRANGEOT

La remise en contexte historique des objets en alliages de cuivre des collections « Haute Époque » : une approche matérielle
Anne-Clothilde DUMARGNE

Des objets aux idées, la collection comme fabrique du savoir : le cas du Musée Fauvel à Athènes (1810-1825)
Alessia ZAMBON

Être collectionneur en Europe occidentale à l'époque moderne
Françoise BAYARD

Biographie des objets patrimoniaux et valorisation des collections : l'exemple de la collaboration interdisciplinaire autour des lettres de Marie-Antoinette et d'Axel de Fersen aux Archives nationales
Pauline LEMAIGRE-GAFFIER et Christine ANDRAUD

Séance n° 6-5
En visioconférence

LES COLLECTIONS D'ARCHÉOLOGIE PRÉ- ET PROTOHISTORIQUES : COLLECTE, CONSERVATION, RECHERCHE ET VALORISATION / COLLECTIONS EN MUSÉES

Présidence : Estelle HERRSCHER

Les collections préhistoriques au musée d'Archéologie nationale
Catherine SCHWAB

La place de la Préhistoire dans la galerie d'Anthropologie du Muséum national d'Histoire naturelle
Jacqueline LEOPOLD

La collection de préhistoire de l'université de Bordeaux
Dominique ARMAND

Les collections universitaires de préhistoire et protohistoire
Réjane ROURE et Rosa PLANA-MALLART

Plus de 130 ans d'histoires archéologiques autour des amas coquilliers mésolithiques du nord-ouest de la France
Catherine DUPONT et Grégor MARCHAND

L'ostéothèque régionale « Provence Alpes Côtes d'Azur » : un outil pour la recherche anthropologique et la conservation des restes humains
Yann ARDAGNA

Gestion et conservation des collections : restaurer la chaîne opératoire de l'archéologie préhistorique (l'exemple de l'Aquitaine)
Nathalie FOURMENT, Jean-Jacques CLEYET-MERLE, Claude CRETIN et Stéphane MADELAINE

Séance n° 6-6
En visioconférence

DES HERBIERS DANS L'HERBIER : LA NOTION DE COLLECTION DANS LES HERBIERS INSTITUTIONNELS
Présidence : Florence TESSIER et Amélie VIALET

Présentation
Florence TESSIER

Le classement de l'Herbier du Muséum national d'Histoire naturelle, de Desfontaines à la base Sonnerat
Florence TESSIER

Collections et herbiers à l'Herbier MA : passé, présent et futur
Eva GARCÍA IBÁÑEZ

Origine des collections « autonomes » de l'herbier de l'université de Montpellier (MPU)
Caroline LOUP

L'herbier du naturaliste João da Silva Feijó au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris
Mathieu GARDÈRE

L'herbier Rosine Parmentier
Philippe MARTIN

14H00

Séance n° 6-7
En visioconférence

LES COLLECTIONS D'ARCHÉOLOGIE PRÉ- ET PROTOHISTORIQUES : COLLECTE, CONSERVATION, RECHERCHE ET VALORISATION / COLLECTIONS ANCIENNES ET ERCHERCHES ACTUELLES
Présidence : Olivier DUTOUR

L'apport des référentiels multi-échelles à la tracéologie
Julia CABANÈS

Le référentiel expérimental « Des Traces et des Hommes »
Sandrine COSTAMAGNO

Bronzes en stock : les collections muséales et le renouveau des études sur les dépôts métalliques de l'âge du Bronze
Rolande SIMON-MILLOT

Les lithothèques en France : de la collecte à la constitution d'un outil pour la recherche
Antonin TOMASSO et Céline LEANDRI

Vieux sites et regards neufs : de l'importance des reprises d'ensemble ornés paléolithiques
Stéphane PETROGNANI

La reconquête des collections du musée de Préhistoire finistérienne de Penmarc'h
Mikaël LE MAIRE

Les collections ostéologiques humaines dites « de référence » : intérêt et usages en anthropologie biologique
Hélène COQUEUGNIOT et Olivier DUTOUR

Séance nº 6-8
En visioconférence

COLLECTIONNEURS ET COLLECTIONS DE MANUSCRITS, DE TABLEAUX ET D'OBJETS D'ART
Présidence : Valérie THEIS

La collection égyptienne du docteur Fouquet (1850-1914)
Cecilia BENAVENTE VICENTE

Paul Thoby et son réseau : collectionner l'art ancien au XXe siècle en région
Camille BROUCKE

L'artiste collectionneur : double acteur de la scène artistique
Gwendoline CORTHIER-HARDOIN

De la collecte au musée, quelques acteurs de l'aventure culturelle du musée Albert et Félicie Demard en Haute-Saône
Annie LAGARDE-FOUQUET

Les Sociétés d'Amis et les collections de musées : jalons pour une histoire croisée
Julie VERLAINE

Séance nº 6-9
En visioconférence

COLLECTIONS AILÉES : LA COLLECTE DES OISEAUX ENTRE SCIENCE, ART ET TECHNIQUE
Présidence : Julien BONDAZ et Piotr DASZKIEWICZ

Collections volantes : esquisse d'une définition de la volière
Mélanie ROUSTAN et Julien BONDAZ

Le défi d'une collection vivante : le projet de volière pour les passereaux étrangers de Charles Rohault de Fleury au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris en 1835
Julien BRAULT

L'étrange herbier d'oiseaux de la collection Mouton-Fontenille et Hénon : une collection aux confins des savoirs, des techniques et des pratiques naturalistes
François DUSOULIER

Chemins de vol dans le musée : circulation des spécimens d'oiseaux, des échantillons de tissus et des génomes
Adrian VAN ALLEN

Séance nº 6-10
En visioconférence

UNE MERVEILLE SOUS NOS PIEDS À CONNAÎTRE, COLLECTER, COLLECTIONNER ET CONSERVER : LE SOL

Présidence : Amélie VIALET et Christian FELLER

Présentation
Christian FELLER

Connaître, collecter, surveiller et archiver les sols de France
Claudy JOLIVET

Les collections de sols exposées dans les musées du monde
Anne RICHER DE FORGES

Conserver les sols, améliorer la sécurité alimentaire mondiale et lutter contre l'effet de serre : l'initiative 4 pour 1.000
Dominique ARROUAYS

Le sol collecté par les artistes
Christian FELLER

Séance nº 6-11
En visioconférence

COLLECTER ET INVENTORIER POUR LA NATION : LA FORMATION RÉVOLUTIONNAIRE DES COLLECTIONS NATIONALES

Présidence : Jean-Luc CHAPPEY et Patrice BRET

Entre principes et circonstances : la constitution des bibliothèques du Conservatoire et du Muséum pendant la Révolution
Pascale HEURTEL

Le cas de la bibliothèque de l'École de Santé de Montpellier : construire un instrument de savoir performant et moderne
Élizabeth DENTON

« Sous la main de la nation » : l'exemple de la constitution de la bibliothèque d'Albi (1790-1815)
Jocelyne DESCHAUX

Confisquer et classer des archives étrangères pour la France : les Archives de l'Empire sous Napoléon
Maria Pia DONATO

Constituer, conserver et développer une collection vivante au Muséum national d'Histoire naturelle (1793-1824)
Laurence LIPPI

« Le musée doit gagner en mérite, le marchand en argent » : l'expertise de Jean-Baptiste-Pierre Lebrun au service du Muséum national d'histoire naturelle (1796-1797)
Sarah BAKKALI

Trajectoires politiques d'instruments scientifiques en temps de révolution
Vincent GUILLAUME

VENDREDI 7 MAI 2021

9H00

Séance n° 7-1
En visioconférence

QUELS OBJECTIFS ET QUELS PROCESSUS : LA GENÈSE ENTRE AMBITION, VOLONTÉS ET CONCOURS DE CIRCONSTANCES
Présidence : Guylaine BRUN-TRIGAUD

Préalables à la collecte
Jean-Gérard LAPACHERIE

Naissance et enrichissement d'une collection en mode collaboratif : les menus de la bibliothèque municipale de Dijon
Caroline POULAIN

Se revendiquer par l'objet : posséder une automobile de collection
Gaëtan MANGIN

Signaler ses collections : enjeux et perspectives
Patrick LATOUR et Amandine POSTEC

Séance n° 7-2
En visioconférence

AMATEURS EN SCIENCES : UNE HISTOIRE PAR LES COLLECTIONS
Présidence : Nathalie RICHARD et Arnaud HUREL

Une collection pour l'étude scientifique ? Les herbiers d'amateurs dans l'Ouest de la France (1850-1914)
Louise COUËFFÉ

Pierre Janet côté jardin : l'herbier méconnu d'un psychologue (c. 1870-1947)
Florent SERINA

In transit : circulations de collections préhistoriques en Afrique sub-saharienne britannique des années 1920 aux Indépendances
Nathan SCHLANGER

Séance n° 7-3
En visioconférence

COLLECTIONS PÉDAGOGIQUES ET INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES
Présidence : Danielle FAUQUE et Dominique BERNARD

Les instruments scientifiques de la faculté des sciences de Rennes : histoire d'une « redécouverte »
Dominique BERNARD

Sauvegarde et valorisation de la collection d'instruments scientifiques de l'Université catholique de l'Ouest à Angers
Georges LE GUILLANTON

L'Observatoire de Paris et sa collection d'instruments du système métrique décimal
Suzanne DÉBARBAT

Les collections d'instruments scientifiques anciens et le problème des faux : le cas des cadrans solaires musulmans
Fathi JARRAY

Une collection particulière
Denis BEAUDOUIN

Faire collection : nouvelles perspectives pour les objets scientifiques grâce au traitement numérique d'un important corpus d'archives, les procès-verbaux du Bureau des longitudes
Frédéric SOULU

Séance n° 7-4
En visioconférence

LA MUSÉOLOGIE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE : RÉTROSPECTIVES ET PERSPECTIVES

Présidence : Alexandre HERLEA

De l'utilité des collections techniques : des galeries du Conservatoire des arts et métiers au Musée des arts et métiers
Marie-Sophie CORCY

De l'enseignement technique à la patrimonialisation : les collections Transports du Musée des Arts et Métiers
Lionel DUFAUX

Collection XXL : comment faire entrer les avions, trains et bateaux au musée ?
Marie-Laure GRIFFATON

Une initiative originale : la fondation de l'automobile Marius Berliet
Monique CHAPELLE

Un nouveau lieu d'échanges sur le patrimoine scientifique, technique et industriel
Gérard EMPTOZ

Mémoires vives : sauvegarde et valorisation du patrimoine informatique
Pierre MOUNIER-KUHN

Créer un conservatoire de l'informatique / Philippe DENOYELLE

Comment préserver les mentalités : les interventions d'urgence suite à l'accident nucléaire de Fukushima peuvent-elles être conservées et présentées au public dans les musées ?
Tudor IONESCU

Séance n° 7-5
En visioconférence

LA NATURE ACCUMULÉE : ÉCRIRE L'HISTOIRE DES COLLECTIONS D'OBJETS NATURELS

Présidence : Thierry LEFEBVRE

S'émanciper des collections et de leurs lieux : le cas des jardins botaniques coloniaux
Marine BELLÉGO

Des musées rêvés : histoire des échecs de relocalisation du Musée d'histoire naturelle de Nantes (1810-1875)
Déborah DUBALD

Un exemple de collecte des savoirs anciens : l'étude ethnobotanique appliquée aux plantes médicinales d'outremer et à la pharmacopée traditionnelle dans la Caraïbe
Mathilde RICHARD

Prédater et trophéïser : quand le chasseur se fait collecteur, collectionneur et conservateur
Antoine JEANNE
Les collections bioculturelles : nouveau projet au MNHN
Serge BAHUCHET

Séance nº 7-6
En visioconférence

LES ÉCRITURES DE LA COLLECTION, DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS
Présidence : Odile PARSIS-BARUBÉ

« L'Antiquité ne parle nulle part une langue plus immédiatement compréhensible à tous que dans ses œuvres d'art » : enquête dans les papiers de Franz Cumont
Véronique KRINGS

Le musée de Bouvard et Pécuchet : la description de la collection particulière comme stratégie littéraire de construction et de dépréciation de la figure de l'antiquaire au XIXe siècle
Odile PARSIS-BARUBÉ

Veleia 1763-1765 : un manuscrit anonyme documente les fouilles archéologiques
Gessica BONINI et Marco CAVALIERI

Les écrits de l'abbé Carlier (1732-1818) à Bavay dans le Nord : exemple d'une mutation d'un outil du collectionneur en objet patrimonial
Véronique BEIRNAERT-MARY

11H30

Séance nº 7-7
En visioconférence

COLLECTION, CONSERVATION, RESTAURATION
Présidence : Pierre-Yves LE POGAM

Étude matérielle des pratiques de conservation-restauration des collections muséales en plâtre
Juliette ROBIN DUPIRE

Conservation et restauration des collections à Paris : le goût des amateurs de tableaux pour la matérialité au XIXe siècle
Barbara JOUVES

Les collections de stucs de l'Italie de la Renaissance : un ESPRIT de collaboration
Anne BOUQUILLON

La création du département des Cartes et plans de la Bibliothèque nationale ou la collection comme outil de légitimation de la discipline géographique au XIXe siècle
Ève NETCHINE

14H00

Séance nº 7-8
En visioconférence

VIES ET DEVENIR DES COLLECTIONS : HISTOIRES DE COLLECTIONS
Présidence : Michèle COLTELLONY-TRANNOY

La bibliothèque d'Auguste Comte : fonds d'archives, collection et socle culturel universel
David LABREURE

Un « enrichissement inespéré » : séquestre et devenir de la collection Matsukata (1944-1959)
Maxime Georges MÉTRAUX et Léa SAINT-RAYMOND

Mettre la pêche au musée : parcours ethnographique à travers les collections halieutiques européennes
Anatole DANTO

Conservateur des collections musicales de la Bibliothèque royale : Gotfried Engelbert Anders et sa collection privée
Vladimir SOMOV

De la tombe étrusque au musée : l'itinéraire de la « Nef du patriarche » de Vulci
Christian MAZET

Séance n° 7-9
En visioconférence

COLLECTIONS PÉDAGOGIQUES ET INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

Présidence : Danielle FAUQUE et Dominique BERNARD

Collections pédagogiques de l'université de Franche-Comté
Sophie MONTEL

Le pôle Patrimoine de Sorbonne-Université : la patrimonialisation à l'œuvre au sein d'un établissement universitaire
Rémi GAILLARD

Genèse et enrichissement de la graineterie du Jardin botanique de Besançon
Arnaud MOULY

Des collections orphelines
Françoise KHANTINE-LANGLOIS

Les appareils du premier laboratoire universitaire français de psychologie expérimentale
Christophe QUAIREAU

De la collection à la thèse : histoire de la règle à calcul
Marc THOMAS

Séance n° 7-10
En visioconférence

LA MUSÉOLOGIE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE : RÉTROSPECTIVES ET PERSPECTIVES

Présidence : Marie-Sophie CORCY

La muséologie technique aux États-Unis dans les années 1970 et son influence en France
Alexandre HERLEA

Le patrimoine scientifique et technique de la Roumanie et ses liens avec la France à travers quelques exemples
Mircea IVANOIU

Deux lunettes astronomiques : trésor de la Roumanie
Magdalena STAVINSCHI

Un musée de l'ingénierie à Barcelone les collections historiques
Antoni ROCA-ROSELL

Musées de la science et de la technologie en Finlande : un accent mis sur la spécialité, enthousiasme sur le régionalisme
Timo MYLLYNTAUS

Désindustrialisation, musées de technologie et tourisme : le patrimoine industriel comme nouvelle utilisation des ateliers désaffectés
Stefan POSER

Plasticité : une exposition sur les objets en plastique au Musée Leiria (Portugal)
Maria Elvira CALLAPEZ

Séance n° 7-11
En visioconférence

LES ARCHIVES DE FOUILLES : QUEL AVENIR ?

Présidence et présentation : Jean-Yves CARREZ-MARATRAY et Nicolas MATHIEU

Un exemple : l'épigraphie latine et les archives anciennes
Nicolas MATHIEU

Programme collectif de recherche (PCR) et archives archéologiques : le cas du théâtre de Fourvière
Djamila FELLAGUE

Les fouilles du Palatin de Pietro Rosa dans les archives parisiennes
Valentina TORRISI

Photographier les ruines du Maroc à l'époque du Protectorat : état général des collections au Musée de l'Histoire et des Civilisations (Rabat)
Nejat BRAHMI

Portrait croisé de trois correspondants au cœur de la collecte archéologique de la Commission de topographie des Gaules
Pauline CUZEL et Soline MORINIÈRE

Alésia, connais pas ?
Corinne JOUYS-BARBELIN

Séance n° 7-12
En visioconférence

COLLECTER, CONSERVER POUR LA RENAISSANCE DE NOTRE-DAME DE PARIS

Présidence : Claude GAUVARD

La collection Gaignières et le tombeau de Matifas de Bucy à Notre-Dame
Jean-Marie GUILLOUËT

Les manuscrits liturgiques du chapitre de Notre-Dame
Claire MAÎTRE

Les collections et les archives relatives aux fouilles archéologiques de Notre-Dame
Didier BUSSON

Projet Notre-Dame de Paris et son cloître : les lieux, les gens, la vie
Darwin SMITH et Julie CLAUSTRE

Les restes des charpentes de la cathédrale : pourquoi et comment collecter les vestiges de bois (opérations en cours)
Catherine LAVIER

La collection d'échantillons de roches du Laboratoire de recherche des monuments historiques : outil d'évaluation de la ressource en pierre pour la restauration de Notre-Dame de Paris
Jean-Pierre GÉLY

L'histoire des collections d'échantillons de roches : de Colbert à Viollet-le-Duc
Jean-Pierre GÉLY

Séance n° 7-13
En visioconférence

RELATER L'HISTOIRE DES TECHNIQUES ET DES USAGES DE L'ALUMINIUM

Présidence : Valérie NÈGRE

Le fonds photographique de L'Aluminium français : un patrimoine iconographique inestimable
Pauline DASSÉ

Regards croisés sur deux collections d'objets entre ambition et opportunités : la collection d'objets Jean-Plateau-IHA et la collection d'automobiles Grégoire-IHA
Marie ROGER-CHANTIN

Le sens d'une collection : l'exemple de la collection Grégoire-IHA présentée au sein de la Cité de l'automobile de Mulhouse
Olivier LAMBERT