

Esclavages & Post-esclavages

Slaveries & Post-Slaveries

3 | 2020

Inscrire l'esclavage dans les humanités numériques

Embedding Slavery in Digital Humanities

<https://doi.org/10.4000/slaveries.2192>

Sous la direction de **Jane Landers, Jean-Pierre Le Glaunec, Henry Lovejoy et Paul Lovejoy**



Crédits : Zeeuws Archief, toegang 20 (MCC), inventarisnummer 858

Ce dossier s'insère dans le vaste courant numérique appliqué à l'histoire des esclavages à l'époque moderne. Il propose, sur le plan heuristique, un ensemble de chemins menant vers des modes d'intelligibilité propres à un « plissement numérique du monde » – c'est-à-dire la mise en relief, grâce aux humanités numériques, de ce qui est traditionnellement aplani par les sources – que nous jugeons prometteur car il peut rapprocher publics et chercheurs du monde des esclaves.

This issue belongs to this digital wave that is sweeping over the history of slaveries in modern times and proposes, at a heuristic level, pathways towards a means of understanding appropriate for a 'digital creasing of the world'—that is to say using the digital humanities to raise the surface of what was traditionally smoothed over by the sources. It is, we believe, likely to bring those researching the world of slaves and their audiences closer together.

Myriam Cottias et Céline Flory

Éditorial [Texte intégral]

La recherche par l'écrit

Dossier thématique

Jean-Pierre Le Glaunec

Introduction [Texte intégral]

Introduction [Texte intégral | traduction | en]

Samantha Sint Nicolaas, Matthias van Rossum et Ulbe Bosma

Towards an Indian Ocean and Maritime Asia Slave Trade Database: An

Exploration of Concepts, Lessons and Models [Texte intégral]

Vers une base de données de la traite des esclaves dans l'océan Indien et l'Asie maritime. Une investigation dans leurs concepts, leurs leçons et modèles

Hacia una base de datos de la trata de esclavos en el océano Índico y el Sudeste asiático marítimo. Una investigación sobre sus conceptos, sus lecciones y modelos
Para uma base de dados do trato de escravos no Oceano Índico e na Ásia marítima. Uma exploração de conceitos, lições e modelos

Rafaël Thiébaut

Construire une base de données sur la traite des esclaves dans l'océan

Indien [Texte intégral]

L'exemple du cas français à Madagascar au XVIII^e siècle

Building a database on the slave trade in the Indian Ocean. The example of the French slave trade in Madagascar in the 18th century

Crear una base de datos sobre la trata de esclavos en el océano Índico. El ejemplo de la trata de los franceses en Madagascar en el siglo XVIII

Construir uma base de dados sobre o trato de escravos no Oceano Índico. O exemplo do trato francês de escravos em Madagascar no século XVIII

Henry B. Lovejoy

Who Did What When? Acknowledging Collaborative Contributions in

Digital History Projects [Texte intégral]

Qui a fait quoi quand ? Reconnaître les contributions collaboratives dans les projets d'histoire numérique

¿Quién hizo qué cuándo? Reconocer las contribuciones colaborativas en los proyectos de historia digital

Quem fez o quê quando? Reconhecer as contribuições colaborativas nos projetos de história digital

Katrina Keefer, Eric Lehman, Michael McGill et Gabriela Mattia

Documenting and Digitizing with Dignity: Ethical Considerations and

the West African Frontier Force Personnel Records [Texte intégral]

Documenter et numériser avec dignité. Considérations éthiques à propos de la numérisation des dossiers du personnel de la West African Frontier Force

Documentar y digitalizar con dignidad. Consideraciones éticas sobre la digitalización de los expedientes del personal de la West African Frontier Force

Documentar e digitalizar com dignidade. Considerações éticas sobre a digitalização dos registros do pessoal da West African Frontier Force

Andrew Sluyter

Death on the Middle Passage: A Cartographic Approach to the Atlantic

Slave Trade [Texte intégral]

La mort dans le Middle Passage : une approche cartographique de la traite des esclaves atlantique

La muerte en el Middle Passage: un enfoque cartográfico de la trata atlántica de esclavos

A morte no Middle Passage: uma abordagem cartográfica do trato de escravos atlântico

Léon Robichaud

Behind the *Marronnage* project. Balancing Resources, Methodology and Access in an Online Archive [Texte intégral]

Les dessous du projet Marronnage. Équilibrer les ressources, la méthodologie et l'accessibilité dans une archive en ligne

Detrás del proyecto Marronnage. Equilibrar recursos, metodología y accesibilidad en un archivo en línea

Por trás do projeto Marronnage. Equilibrar os recursos, a metodologia e a acessibilidade de um arquivo em linha

Archives et terrains

Sarah Abel

Reading DNA ancestry portraits against the grain [Texte intégral]

Notes de lecture

Silvia Hunold Lara

Charlotte de CASTELNAU-L'ESTOILE, *Páscoa et ses deux maris. Une esclave entre Angola, Brésil et Portugal au XVIIe siècle* [Texte intégral]

Chelsea Stieber

Gísli PÁLSSON, *L'homme qui vola sa liberté. Odyssée d'un esclave* [Texte intégral]

Luís Augusto Farinatti

Thiago Campos PESSOA, *O império da escravidão. O complexo Breves no vale do café (Rio de Janeiro, c. 1850-c.1888)* [Texte intégral]

Yaruipam Muivah

Ulbe BOSMA, *The Making of a Periphery: How Island Southeast Asia Became a Mass Exporter of Labor* [Texte intégral]

Jean Moomou et Candice Luissint

Fernando SANTOS-GRANERO, *Slavery & Utopia. The Wars & Dreams of an Amazonian World Transformer* [Texte intégral]

Gaetano Ciarcia

Alice BELLAGAMBA, Sandra E. GREENE & Martin A. KLEIN, eds., *African Slaves, African Masters: Politics, Memories, Social Life* [Texte intégral]

Christelle Lozère

Eric T. JENNINGS, *Escape from Vichy. The Refugee Exodus to the French Caribbean* [Texte intégral]

La recherche par l'image et le son

Mame-Fatou Niang

Mariannes Noires : la condition noire au féminin [Texte intégral]

Mariannes Noires or the feminine black condition

Mariannes Noires o la condición negra femenina

Mariannes Noires : a condição das mulheres negras (em França)

Créations

Jul

Mettre en scène l'esclavage et le post-esclavage états-unien dans une

BD familiale [Texte intégral]

À propos d'*Un cow-boy dans le coton*

Representing US slavery and post-slavery in a family comic strip: the case of Un cow-boy dans le coton

Representar la esclavitud y la post-esclavitud estadounidense en un cómic familiar.

Acerca de Un cow-boy dans le coton

Representar a escravidão e a pós-escravidão nos Estado Unidos numa banda desenhada familiar. Sobre Un cow-boy dans le coton