

Remerciements

Habib Kazdaghli

Avant-propos

Colette Zytnicki, Cyril Isnart et Charlotte Mus-Jelidi

Penser le tourisme et le patrimoine, au Maghreb et au-delà (XIXe-XXIe siècles)

Partie I : Préserver et visiter le patrimoine antique de la Tunisie

Colette Zytnicki

Introduction. Les enjeux de la Tunisie antique pendant la période coloniale

Myriam Bacha

Promouvoir le tourisme archéologique dans la Tunisie coloniale. Le rôle du Touring Club de France et des Sociétés archéologiques de Sousse et de Sfax

Antonella Mezzolani Andreose

Regards de femmes sur la ville de Didon : le Comité des dames amies de Carthage (1920-1924)

Jacques Alexandropoulos

Tourisme et patrimoine à Carthage en 1930. Souvenirs d'un pèlerin du congrès eucharistique

Lassaad Dendani

Barrages hydrauliques, tourisme et Antiquité : les projets d'un ingénieur visionnaire dans la Tunisie coloniale

Partie II : Les relectures du patrimoine local dans l'architecture de tourisme

Charlotte Mus-Jelidi

Introduction. Les écritures architecturales touristiques au Maghreb, un moteur à quatre temps ?

Dominique Jarrassé

En six-roues de Biskra à Djerba. Villégiature hivernale, « esthétique de l'oasis » et architecture hôtelière régionaliste

Aline Demay et Caroline Herbelin

La sala et le micro-palace : l'hôtellerie en Indochine

Lucy Hofbauer

Le mouvement moderne marocain à l'épreuve du tourisme (1950-1970)

Charlotte Mus-Jelidi

Le président, la mer et l'architecte. Cacoub bâtisseur d'une nation touristique

Salima Naji

La kasbah berbère, ou comment un particularisme architectural devint l'un des principaux archétypes touristiques chérifiens

Zayed Hammami

L'architecture troglodytique verticale et la mise en valeur touristique aux Matmata (Sud-Est tunisien). Note de recherche

Partie III : Des usages culturels des biens religieux

Cyril Isnart

Introduction. Les biens religieux sont-ils des biens patrimoniaux et touristiques comme les autres ?

Alain Messaoudi

Le touriste, le fidèle et l'administration coloniale. Éléments pour une histoire de la patrimonialisation des mosquées en Tunisie

Maria Isabel Roque

Une histoire du patrimoine religieux au Portugal (XIX-XXe siècles)

Dalila Senbadji

L'église Saint-Louis, un site « fantôme » de l'histoire d'Oran. *Note de recherche*

Les auteurs

Liste des illustrations