

Nouvelle-France. Histoire et patrimoine

La revue semestrielle *Nouvelle-France. Histoire et patrimoine* a pour ambition de proposer de manière simple et abordable à un public passionné par l'histoire du fait français en Amérique du Nord la synthèse des travaux les plus récents des historiens, historiens de l'art, archivistes, archéologues, généalogistes, etc., tous spécialistes des différents sujets qui y sont abordés. Les auteurs, français et canadiens francophones, exposent clairement quels sont les buts de leurs travaux et disent simplement ce que fut le passé de la Nouvelle-France (des premières explorations à la fin de l'Empire colonial français). Il s'agit ainsi d'une revue de vulgarisation de la recherche scientifique, s'adressant au plus grand nombre, à tous les lecteurs, de la même manière.

Cette nouvelle revue n'est pas destinée à idéaliser un passé mythique ou à encenser une aventure coloniale, mais a pour objectif de témoigner de la vivacité de la recherche en France et au Canada sur cette période par des historiens qui ont pris pour habitude de travailler ensemble afin de partager leurs analyses. Les résultats n'en sont que plus riches et permettent une vision globale et partagée de l'histoire du territoire et de tous les peuples de la Nouvelle-France, que ce soit au Canada, dans les Pays d'en Haut, en Acadie ou encore en Louisiane. Les rapports complexes entretenus par les colons français avec les nations autochtones mais aussi les colons des Treize colonies britanniques ne seront pas écartés, bien au contraire.

Chaque numéro est constitué d'un dossier consacré à un sujet majeur de l'histoire de la Nouvelle-France, un événement, un personnage, un lieu, un groupe social, ou bien encore une thématique sociale, économique ou culturelle. Composé d'un article principal et de quatre à cinq articles plus succincts, ce dossier fait une présentation la plus exhaustive possible d'une question donnée, en expliquant l'actualité de la recherche historique et des connaissances.

Plusieurs autres articles, sans lien avec le dossier, viennent compléter la revue, sur des sujets variés et originaux.

Tous ces textes sont conçus pour permettre au lecteur d'exercer son esprit critique, de nuancer des idées trop schématiques, d'essayer de comprendre, sinon de résoudre ces problèmes, donc d'être plus conscients des enjeux. Ils comprennent des encadrés permettant de détailler la chronologie, de décrire un portrait ou une généalogie, ou encore d'explicitier une notion complexe. La revue est illustrée d'images aussi bien en couleurs qu'en noir et blanc, qui peuvent être des documents d'archives, des cartes, des peintures, des objets, des lieux, etc.

Enfin, en plus de deux chroniques culturelle et généalogique, plusieurs rubriques régulières complètent le sommaire de la revue et présentent un ouvrage littéraire ou historique marquant,

une biographie, un objet, un document d'archives, un lieu de mémoire (musée, centre d'interprétation, demeure historique, etc.).

À l'occasion de son 260^e anniversaire, la célèbre bataille des plaines d'Abraham du 13 septembre 1759 sera le sujet principal du premier numéro de *Nouvelle-France. Histoire et patrimoine*. Des historiens français et canadiens racontent le contexte dans lequel la bataille a eu lieu, son déroulement, le sort des généraux Montcalm et Wolfe, et s'attachent à montrer ses traces physiques aujourd'hui à Québec.

Directeur de la publication : Christian Castellani
Rédacteur en chef : Laurent Veyssière
Rédactrice en chef adjointe Sophie Imbeault

Site Internet de la revue : <https://www.revuenouvellefrance.org/>

La revue est dotée d'un **comité éditorial** :

Dave Noël, historien, journaliste au *Devoir*, président du comité éditorial

Ariane Blanchet-Robitaille, conservatrice du musée du monastère des Augustines de Québec

Edmond Dziembowski, professeur à l'université de Franche-Comté

Bertrand Fonck, conservateur en chef du patrimoine, responsable du centre historique des archives du Service historique de la Défense

Caroline Galland, maitresse de conférence à l'université de Paris Nanterre,

Jean-François Lozier, professeur au département d'histoire de l'université d'Ottawa, en disponibilité de son poste de conservateur responsable de l'histoire de l'Amérique française au musée canadien de l'Histoire

Jean-François Palomino, coordonnateur Collections patrimoniales à Bibliothèque et Archives nationales du Québec

François Ternat, professeur à l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation de l'académie de Rouen (université de Rouen Normandie)

NOUVELLE-FRANCE

HISTOIRE ET PATRIMOINE

Le prix de la revue en librairie est de 19,80 euros en France et 34,95 dollars au Canada.

Le prix de la revue sur notre site Internet est de 19,80 euros en France et 28,90 dollars au Canada.

L'abonnement annuel (deux numéros) sur notre site Internet est de 32 euros en France et de 48 dollars au Canada.

Les adhérents à des associations d'amitié franco-canadienne bénéficient d'un tarif d'abonnement privilégié (sur notre site Internet) : 28 euros en France et 42 dollars au Canada.