



L'ÎLE AUX TROIS NOMS

HISPANIOLA, SAINT-DOMINGUE ET HAÏTI

CARTES ET PLANS DU XVI^e AU XVIII^e SIÈCLES

Un recueil de plus de cent cartes géographiques anciennes, qui illustrent l'évolution des contours, du tracé, des souverainetés qui se partagent l'île de Saint-Domingue durant trois siècles.

La publication offre un aperçu du travail cartographique portant sur une île aux identités multiples. La carte est un outil précieux qui aide à la prise de décision en matière d'administration et d'organisation d'un territoire. Celles qui sont ici présentées sont produites entre le xvie siècle et le xviii^e siècle et nous montrent une île aux côtes déchiquetées, hachées, très accidentées. Cela pose bien entendu la question de l'échelle et de l'abstraction nécessaires dans la production cartographique. La cartographie a connu son apogée, en Haïti, sous l'Ancien Régime au moment où la mise sous coupe réglée de la Caraïbe par les Européens donna lieu à une production qualitativement et quantitativement impressionnante. Les progrès réalisés sur deux siècles témoignent à la fois de la meilleure connaissance du pays par les colons et d'une plus grande précision des outils de la représentation.

Caroline Seveno est Docteur en histoire.

Après ses études, dont son doctorat, à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, elle rejoint l'université des Antilles et de la Guyane en 2010 en tant qu'Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherches.



Elle dirige aujourd'hui l'Encyclopédie des îles de Guadeloupe et est Maître de Conférences Associée à la faculté Roger Toumonson, UFR des humanités caribéennes de l'université des Antilles.

Spécialiste de la cartographie de l'espace caribéen entre les xvi^e et xviii^e siècles, elle collabore régulièrement à des revues scientifiques et des colloques. Ses travaux actuels portent sur les signes de résistances à la colonisation et sur l'histoire de l'aménagement des territoires antillais, principalement à travers les documents cartographiques de l'époque.

Elie Lescot Jr, chimiste de formation, docteur de l'Université de Paris, chercheur au CNRS à la retraite. Il a passé sept années à l'UNESCO.

Il est co-auteur de plusieurs articles publiés dans diverses revues scientifiques tant françaises qu'étrangères. Il a obtenu le prix Lucien de Reinach 2005 de l'Académie des Sciences Morales et Politiques pour son livre Haïti - Images d'une colonisation - 1492-1804 (Orphie, 2004).



Bernard Gainot est maître de conférences honoraire en histoire moderne à l'Université PARIS I Panthéon-Sorbonne, chercheur associé à l'Institut d'Histoire moderne et contemporaine. Professeur associé aux Écoles militaires de Saint-Cyr-Coëtquidan de 2008 à 2012.



Ses domaines de recherches sont l'histoire des sociétés coloniales de la période moderne, l'histoire des conflits dans les espaces coloniaux, l'histoire politique de l'Europe méditerranéenne.

PARUTION :

Septembre 2021

FORMAT :

19,3 x 26 cm

PAGINATION :

148 pages

RÉF :

LUP3834

ISBN :

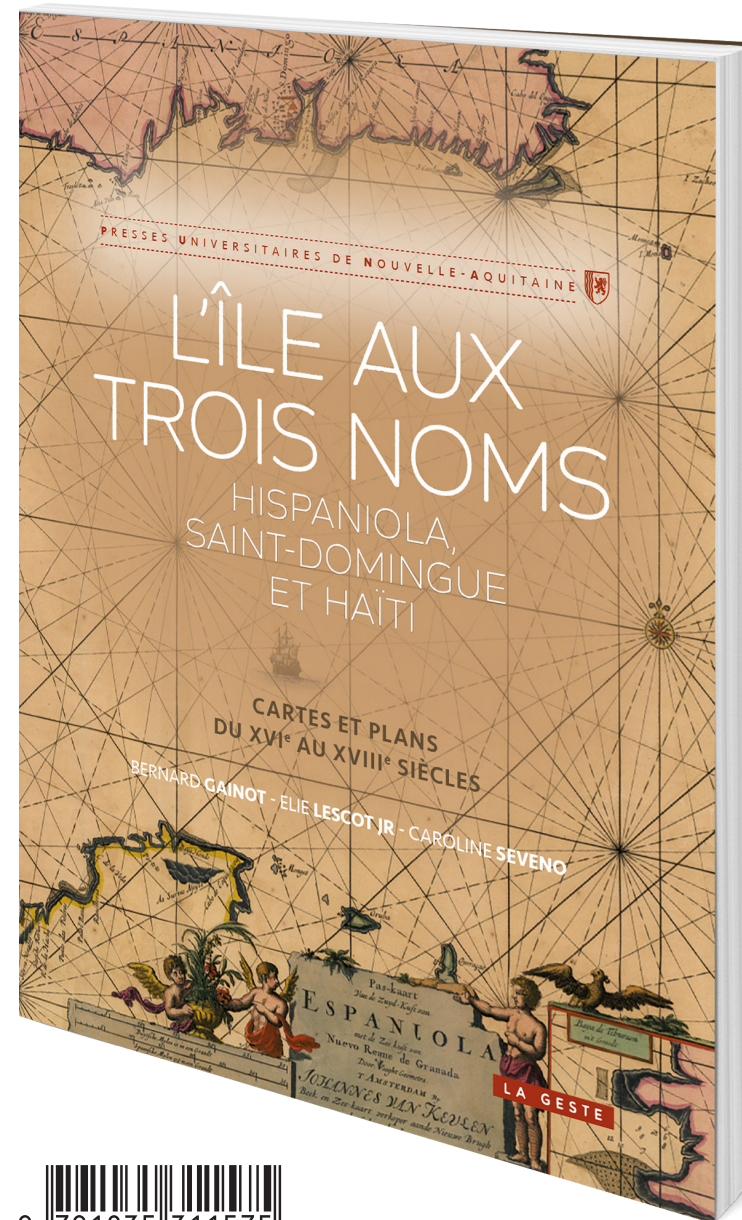
979-10-353-1157-5

PRIX PUBLIC :

30 €

PRESSES
UNIVERSITAIRES
NOUVELLE-
AQUITAINE

Collection dirigée par
Mickaël Augeron
Université de La Rochelle



9 791035 311575