

Table des matières

Préface	9
Note sur les translittérations, les traductions et certaines conventions...	15
Brève chronologie du sultanat du Mālī.....	17
Introduction.....	19

Première partie Les trajectoires contemporaines d'un objet historique médiéval

Chapitre 1. Premières histoires européennes du Mālī médiéval. Entre orientalisme, géographie savante et science coloniale (XIX ^e siècle – années 1940).....	41
<i>La redécouverte du passé ouest-sahélien en Europe</i>	44
<i>Le Mālī dans la « bibliothèque coloniale »</i>	50
<i>Une première monographie : Les Empires du Mali de Charles Monteil</i>	57
Chapitre 2. Nationalisation, africanisation et institutionnalisation de l'histoire du Mālī. Années 1950 & 1960	65
<i>L'effervescence intellectuelle de l'après-guerre et des indépendances</i>	65
<i>Mamby Sidibé, historien du Mali indépendant et renaissant</i>	76
<i>Djibril Tamsir Niane et Cheikh Anta Diop : histoire territorialisée, histoire panafricaine</i>	87
Chapitre 3. Histoires polyphoniques du Mālī, de l'académisme à internet. Des années 1960 à nos jours.....	97
<i>L'histoire du Mālī médiéval dans le contexte d'académisation et d'institutionnalisation de l'histoire africaine ancienne (années 1960-1970)</i>	97

<i>La nouvelle histoire du Mālī et du Sahel médiévaux (années 1990-2000)</i>	107
<i>Histoire académique, histoire officielle et histoire néo-mythologique : le Mālī dans le monde d'aujourd'hui (depuis les années 2010)</i>	128
<i>Conclusion de la première partie.....</i>	144

Deuxième partie

Du bilād al-Sūdān au bilād al-Takrūr. Historiographies arabisantes et mises en écrit du passé dans l'Ouest africain postmédiéval

Chapitre 4. La nouvelle histoire postmédiévale. Périodisation, manuscrits arabes et foyers historiographiques de l'Islam ouest-africain.....	155
<i>La trilogie Ghāna-Mālī-Songhay et le « Temps des empires » en question.....</i>	156
<i>Des « Timbuktu studies » à l'« Islamic library of West Africa », l'efflorescence d'un champ d'étude pour le Sahel postmédiéval</i>	169
<i>La Bibliothèque islamique ouest-africaine (Islamic library of West Africa) : multipolarité de la culture manuscrite ouest-africaine</i>	171
<i>Les foyers historiographiques en arabe en Afrique de l'Ouest jusqu'au milieu du XIX^e siècle.....</i>	174
Chapitre 5. La troisième vie du Takrūr. Écriture d'une histoire islamique en Afrique de l'Ouest (XVII ^e -XIX ^e siècle)	183
<i>Le Takrūr dans les études sur le Soudan occidental médiéval.</i>	184
<i>Le Takrūr dans les histoires ouest-africaines (XVII^e-XIX^e siècle)</i>	191
<i>Le Takrūr dans la première moitié du XIX^e siècle : une approche historienne entre rigueur et invention</i>	201
Chapitre 6. Le Mālī au pays du Takrūr	213
<i>Les vecteurs du souvenir historique du Mālī médiéval au Takrūr.....</i>	213
<i>Actualités du Mālī au Takrūr, une présence dans le paysage physique et mental.....</i>	220
<i>Exploitations de la terre et des groupes serviles dans le Tārīḥ al-fattāṣ : un héritage inventé du sultanat du Mālī ?.....</i>	230
<i>Conclusion de la deuxième partie. Les promesses du Takrūr... ..</i>	240

Troisième partie
Au temps des sources externes.

Le sultanat du Mālī dans les historiographies de l'Islam médiéval

Chapitre 7. Le Mālī à la une. Le séjour égyptien de Mansa Musa vu par les sources mameloukes.....	249
<i>Le séjour au Caire dans l'historiographie mamelouke bahrite (1324-1382).....</i>	251
<i>Le « séjour égyptien » dans l'historiographie mamelouke cirassienne (1382-1517).....</i>	273
Chapitre 8. Une puissance mondiale de l'Islam. Le Mālī dans les <i>Masālik</i> d'al-'Umarī.....	293
<i>Al- 'Umarī, savant polygraphe et observateur de son temps</i>	294
<i>Offrir un regard actuel sur l'Islam au XIV^e siècle : muqaddima et architecture des Masālik.....</i>	311
<i>Le chapitre 10 des Masālik : un assemblage narratif unique sur le Mālī au XIV^e siècle</i>	329
Chapitre 9. De la <i>Rihla</i> à la <i>Tuḥfat al-nuẓẓār</i> . Voyage et récits d'Ibn Baṭṭūṭa au Mālī	357
<i>Réception et statut de la Rihla dans les historiographies arabe et occidentale (XIV^e-XX^e siècle)</i>	358
<i>De la véracité du voyage au Soudan</i>	381
<i>Reforger le fragment dans la trame : auctorialité et projet littéraire de la Tuḥfat al-nuẓẓār</i>	394
Conclusion.....	417
Remerciements	423
Annexes.....	427
Bibliographie.....	437
Index	463
Liste des figures.....	475