



BRIDGEMAN IMAGES

METROPOLITAN MUSEUM OF ART

8

MÉMENTO

Le choix de la rédaction.

15 La chronique d'Emmanuel de Waresquiel

18

DOSSIER

ESCLAVAGE, LES VÉRITÉS QUI DÉRANGENT

Autour de cette pratique millénaire tournent beaucoup d'idées reçues, sur lesquelles reviennent nos meilleurs spécialistes.

20 Quand l'esclavage n'avait pas de couleur de peau

Catherine Coquery-Vidrovitch

22 Des pyramides élevées à coups de fouet ? Jamais !

Aude Gros de Beler

23 Heureux comme un esclave... Virginie Girod

25 Le double jeu de l'Église Bruno Dumézil

27 Le pilier du monde arabo-islamique

Gabriel Martinez-Gros

30 Le juteux trafic des slaves Bruno Dumézil

32 Ces esclaves qui ont fait carrière Virginie Girod

34 Code noir : soumission et protection

Jean-François Niort

36 Le boom du sucre et la manne des lumières

Fabrice Schurmans

38 Le petit cercle des anti-esclavagistes Olivier Coquard

40 Toussaint Louverture, l'affranchi aux 13 esclaves

Olivier Coquard

41 Lincoln : l'abolition à pas comptés Olivier Frayssé

42 Le tabou africain Catherine Coquery-Vidrovitch

44 Paroles d'esclaves : les maux du silence Éric Mesnard

46 Hitler, Staline et l'esclavagisme industriel Laurent Lemire

48 Y a-t-il eu des sociétés sans esclaves ? Jean-Paul Demoule

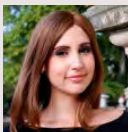
CONTRIBUTEURS



CATHERINE COQUERY-VIDROVITCH est professeur émérite de l'université Paris-Diderot et historienne spécialiste de l'histoire africaine.



AUDE GROS DE BELER Égyptologue, chargée de cours à la faculté Vauban (Nîmes), elle vient de cosigner la BD *Cléopâtre* (Glénat, 2019).



VIRGINIE GIROD Spécialiste de l'Antiquité romaine. *La véritable histoire des douze Césars*, son dernier ouvrage, vient de paraître chez Perrin.



BRUNO DUMÉZIL Professeur à Sorbonne-Université, auteur de *Le baptême de Clovis : 24 décembre 505 ?* (Gallimard, 2019).



GABRIEL MARTINEZ-GROS Professeur émérite d'histoire de l'Islam médiéval, il a écrit *L'Empire islamique : VII^e-XI^e s.* (Passés composés, 2019).



JEAN-FRANÇOIS NIORT Enseignant à l'université des Antilles, auteur de *Le Code noir : idées reçues sur un texte symbolique* (Le Cavalier bleu, 2015).