

Table des matières

Introduction	7
Chapitre 1. L’espace indien	15
<i>Jambūdvīpa</i>	15
Le relief	16
HINDOUSTANETDRAVIDASTAN	16
La mousson	17
LECLIMATDEMOUSSON:«DEUXSAISONSDIVERSES»	17
«LACHANSONDELAFAAMINE»	20
«L’ÉTUVELAMIEUXCHAUFFÉE»	24
Hydrographie	30
L’INDUS	30
LEGANGE	30
LESFLEUVESDUDECCAN	33
Le paradis terrestre?	34
«LE SUPERBEPAYSQUENOUSNOMMONSL’INDOUSTAN»	34
LESNOMBREUXPARADISINDIENS	38
Chapitre 2. L’Inde des premiers temps. Faits, enjeux et débats	59
La civilisation de l’Indus	59
DES FOUILLES QUI « ONTRÉVOLUTIONNÉLA CONCEPTIONMÊME D’ANTIQUITÉ»	59
UNECIVILISATIONURBAINE	61
«UNCHAÎNONINDÉPENDANT»	63
LAPLUSVIEILLECIVILISATIONDEL’HUMANITÉ?	65
QUISONTLESINDUSIENS?	66
UNEFINMYSTÉRIEUSE	67

L'indo-européen, les Indo-Européens et les Aryens	69
LESANSKRITETLESLANGUESINDO-EUROPÉENNES	69
Cœurdoux, Jones et Schlegel: le sanskrit, « source de toutes les langues »?	69
Franz Bopp et l'indo-européen	71
INDO-EUROPÉENSETARYENS	72
Le foyer originel des Indo-Européens	72
Les invasions indo-européennes	74
Les Ārya	75
La triple fonction	77
Les tribus aryennes	78
La religion védique	79
LEVEDA	79
La Śruti	79
Les Quatre Veda	80
Brāhmaṇa et Āraṇyaka	81
LESDIEUXVÉDIQUES	82
Complexité du panthéon védique	82
Varuṇa-Mitra: la fonction sacerdotale	83
Indra: la fonction guerrière	87
Autres divinités	88
Agni, le maître du sacrifice	90
LESACRIFICEVÉDIQUE	92
Le sens du sacrifice (yajña)	92
L'agnihotra	93
Les grands sacrifices. Le soma	94
Aśvamedha	96
Justification du rite	96
Spéculations: du védisme à l'hindouisme	98
UNBILANAVANTLEDÉBAT	102
Enjeux et débats: passions indiennes	103
FORCESENPRÉSENCE	103
Le sécularisme: l'égalité des cultes	103
Les nationalistes: l'Hindutva	104
LATHÈSESECULARISTE: «AUCUNECIVILISATIONN'ESTPURE»	105
«L'INVASIONDENULLEPART»	106
« L'absence complète de réminiscences d'un foyer étranger »	106
Une invasion en sens contraire?	106
Samudra: océan ou confluent?	107
L'amnésie des vainqueurs et des vaincus	108
Cheval de bataille	109
« Les Aryens échappent à toute définition archéologique »	111
les Induslens sont-Ils les ārya ?	113
Problème de mathématiques	113
Sarasvatī, « le plus puissante des rivières »	114

Le paradoxe de Frawley	115
D'est en ouest?	116
DIFFICULTÉS LINGUISTIQUES	117
Les civilisations de la Méditerranée seraient-elles dravidiennes?	117
Quelle langue?	117
Amnésie dravidienne	118
Le vocabulaire étranger du <i>Ṛg Veda</i>	119
LES GÉNÉTICIENS S'EN MÊLENT.....	120
« RÉVISIONNISTES » ET « ILLUMINÉS »	122
Chapitre 3. Les ruptures du VI^e siècle. Le Bouddhisme	137
Buddha	138
siddhārtha	138
QUATRE RENCONTRES	139
la quête de siddhārtha	143
SEPT SEMAINES SUIVANT L'ÉVEIL	144
LES SERMONS DE BÉNARÈS	145
LES CONVERSIONS	146
la conversion de śākya	147
PRODIGES ET MIRACLES	148
LA LUTTE CONTRE LE MAL	149
vaśālī	151
LIEUX SAINTS DU BOUDDHISME	152
La doctrine: le <i>Dharma</i>	152
Catvāri āryasatyāni: LES QUATRE SAINTES VÉRITÉS	152
VRAI BRAHMANE ET VRAI PARIA	155
L'Enirvāṇa	157
LES PREMIERS BOUDDHISTES	157
LES Jātaka	158
L'architecture bouddhique	161
vihāra ET Caitya	161
LES stūpa	161
LES stūpa du Népal, de śrīlankā	162
le temple de la mahā Bodhi à Bodhi gayā	162
Le bouddhisme devient religion	163
SCHISMES	163
hīnayāna ET Mahāyāna	163
LE PANTHÉON DU Mahāyāna	166
« MANGER DE LA VIANDE DÉTRUIT LA GRANDE COMPASSION »	167
Chapitre 4. Les ruptures du VI^e siècle. Le jaïnisme	191
<i>Tirthaṃkara</i> et kevalin	191
Mahāvīra	193
<i>Digambara</i> et <i>śvetāmbara</i>	194
La doctrine	196

Religieux et laïcs	199
Les sanctuaires jaïns	202
« Les millionnaires font vœu de pauvreté »	204
Chapitre 5. Les Maurya	215
La « nuit védique »	215
Le Magadha	218
Alexandre	220
Naissance de l'Empire maurya	222
candraguptaetkautilya	222
PUISSANCE ET PROSPÉRITÉ.	224
«TOUSLESINDIENSSONTLIBRES»:LASOCIÉTÉ.....	227
DEUXPÔLESETUNESYNTHÈSE?.....	229
Aśoka	230
de candāśoka à dharmāśoka.	230
«L'AMOURDELALOI»	231
Dharma.....	233
ahiṃsā	234
PROSÉLYTISME	236
UNTOTALITARISME«SOFT»?	236
Les Śuṅga	238
Chapitre 6. Morcellement politique, synthèses culturelles	249
Le royaume indo-grec	250
FORMATIONETEXPANSION	250
Le royaume gréco-bactrien.....	250
Démétrios, fondateur du royaume indo-grec	250
Ménandre et l'extension du royaume	251
L'ATTRAITDUBOUDDHISME.....	252
Entretiens de Milinda et Nāgasena	252
Des Yavana bouddhistes	253
AGONIEDUROYAUMEINDO-GREC	254
L'émiettement	254
Les royaumes indo-scythe et indo-parthe	254
L'Empire kuṣāṇa	256
quisonleskuṣāṇa?	256
SOUPLESSEPOLITICO-RELIGIEUSE.....	257
«UNPROFONDRESPECTPOURLALOIDEBOUDDHA»?	258
LECONTRÔLEDESROUTESCOMMERCIALES.....	259
les nāga	260
L'art du Gandhāra	261
le gandhāra:uncarrefour	261
UNARTCOMPOSITEENDÉBAT	264
DESDIVINITÉSGRECQUES.....	267
L'IMAGEDUBUDDHA	267

L'École de Mathurā	270
Les Sātavāhana	271
UNE ORIGINE CONTROVERSÉE	271
LES CONQUÊTES	272
LE «BRAHMANISME ROYAL»	274
APOGÉE DE L'ART BOUDDHIQUE	275
L'école d'amarāvātī.....	276
Royaumes périphériques	276
les āndhra Ikṣvāku.	277
LES SATRAPES OCCIDENTAUX	277
les vākāṭaka	279
Chapitre 7. Les Gupta	307
Histoire politico-militaire des Gupta	308
CANDRAGUPTA I ^{ER}	308
SAMUDRAGUPTA	309
CANDRAGUPTA II	312
kumāragupta I ^{ER}	313
LES DERNIERS GUPTA	314
Les structures de l'État gupta	316
ROIS DIVINS	316
PAIX ET PROSPÉRITÉ	318
HISTORIOGRAPHIE ET NATIONALISME.....	321
Tolérance et coexistence religieuse	322
LE BOUDDHISME PROTÉGÉ	322
TRIOMPHE DU VISHNOUISME.....	323
PROGRÈS DU SHIVAÏSME	325
Déclin et renaissance	326
LES HUNSEN INDE	326
Toramāṇa	327
Mihiragula	328
harṣa et l'éphémère nouveau Impérial	329
Un empire gangétique	329
« Des habitants riches et heureux »	331
Un souverain bouddhiste?	333
Chapitre 8. « L'âge d'or de l'Inde classique »	343
Les sciences	344
ASTRONOMIE, MATHÉMATIQUES ET TECHNIQUES	344
LA MÉDECINE.....	345
Les lettres	347
LES ANSKRIT.....	347
kālidāsa	348
Mahākavi.....	348
Le théâtre de Kālidāsa	351

<i>Vikramorvaśīya</i>	352
<i>Śakuntalā</i>	354
« Qui n’a lu Sacountalâ? »	358
le théâtre de harṣa.	363
<i>Priyadarśikā</i>	363
<i>Nāgānanda</i> ou Le Bonheur du serpent	366
Les arts	368
UNSTYLEGUPTA?	368
mathurāetsārnāth	369
DEOGARH	370
ajāṇṭā	371
ELEPHANTA.....	375
Śiva tricéphale	376
Ardhanārīśvara	376
Śiva Naṭarāja.....	377
Śiva Yogeśvara.....	377
Śiva Gaṅgādhara	379
<i>Kalyāṇasundara</i>	379
Chapitre 9. Les royaumes régionaux de l’Inde médiévale	395
Les Pāla	395
heursetmalheursdespāla	395
LESSENA	397
vaJrayāna	398
PÉDAGOGIEBOUDDHIQUE	399
HINDOUISMEETkoulinisMe	400
vestlgespāla–sena	401
Gurjara-Pratīhāra	401
UNÉPHÉMÈREEMPIRENORD–INDIEN	401
UNARTBRILLANT	403
Brillants épigones	404
les cāhamānadeśākamBharī.....	405
UNEPUISSANCERÉGIONALE:LESCANDELLA	407
« SYNTHÈSEEXEMPLAIREENTREL’ARCHITECTUREETLASCULPTURE»	410
Le Kalinga	414
LACONQUÊTEDUCENTREPARLAPÉRIPHÉRIE.....	414
la citédestemples:Bhuvaneśvar	415
les gaṅgaorientaux	416
purī et konāra.	417
Les Rāṣṭrakūṭa	419
DESVELLÉITÉSPANINDIENNES	419
ÉCONOMIEETSOCIÉTÉ	420
RELIGIONSETLETTRES	422
Les merveilles architecturales d’Ellorā	424

Chapitre 10. L'Antiquité tamoule	457
Les données de la littérature	457
L'ACADÉMIEDUsaṅgaM	457
LECilappaDigāraM	459
La civilisation tamoule	461
UNECIVILISATIONOUVERTESURLEMONDE	461
UNECIVILISATIONBRILLANTEETGUERRIÈRE	464
Les castes	464
Les femmes	466
La guerre	468
Les confirmations de l'archéologie	470
arIkamēḍu	470
puhār	et keeladi
471	
PATTANAMETMUZIRIS	474
Littérature éthique et dévotionnelle	475
UNEÉTHIQUETAMOULE:LEtirukkuṛaḷ	475
POÉSIEDÉVOTIONNELLE:āḷvār	ET nāyaṇmār
482	
Les douze Āḷvār	482
Les soixante-trois Nāyaṇmār	486
Tamiḷakam	489
les cēra	490
les pāṇḍya	491
les premiers cōḷa	492
Un interrègne de trois siècles	493
Chapitre 11. Les royaumes du Deccan	501
Les Cāḷukya de Bādāmi	501
pulakeśInI ^{ER}	501
pulakeśInII	502
vikramādityaII	505
LESTYLEvesara	506
Les Cāḷukya occidentaux	508
le renouveau des cāḷukya	508
la littérature kannāḍa	509
LESTYLEDEGADAG	512
la fin des cāḷukya de kalyāṇI	513
Les Hoyśala	514
l'empire hoyśala	514
Chefs du Malenāḍu	514
Viṣṇuvardhana	514
Vīra Ballāla II	515
Les musulmans à Haḷebīḍ	517
UNARTSYNCRÉTIQUEETINNOVANT	517

Chapitre 12. Les royaumes tamouls

533

Les Pallava

533

UNEMPIRECONTINENTALETMARITIME

533

Des origines controversées

533

Des rois guerriers et poètes

534

L'ARTPALLAVA

539

L'empire cōḷa

542

Le renouveau cōḷa

542

rājaraḷa^{ER}

543

Bâtitteur d'empire

543

Bṛhādīśvara

544

Naṭarāja

545

rājendra^{ER}

546

Le « Cōḷa qui a conquis le Gange »

546

Les guildes marchandes tamoules

547

Un lac cōḷa

549

L'ÉTAT

549

L'administration cōḷa

549

La société tamoule

551

LES DERNIERS FEUX

554

Trois frères en guerre contre les Cāḷukya

554

Kulōtuṅga Cōḷa

555

Cidambaram

558

Dārāsura

559

L'érosion de la puissance cōḷa

560

Chapitre 13. L'État

589

Le roi

589

DE DROIT DIVIN?

589

LE ROI JUSTE

591

QUI EST LE ROI?

596

DIVIN, MAIS PAS ABSOLU

597

L'administration

600

L'ADMINISTRATION CENTRALE

600

L'ADMINISTRATION LOCALE

602

LES IMPÔTS

604

LA JUSTICE

606

LA GUERRE

610

Chapitre 14. L'économie de l'Inde ancienne

617

Une civilisation rurale

617

La ville et ses métiers

620

Routes et commerce

625

LES ROUTES

625

LA VOIE FLUVIALE

628

La voie maritime	629
LES BATEAUX	629
LA NAVIGATION	632
Le commerce avec l'Occident	634
Chapitre 15. Les castes	659
Les <i>varṇa</i>	659
Origines de la caste	662
Les Brahmanes	669
Les autres <i>dvija</i>	676
les <i>kṣatriya</i>	676
les <i>valśya</i>	678
Les <i>Śūdra</i>	678
Basses castes et hors-castes	685
Les Parias	691
Chapitre 16. La vie indienne	711
Les quatre âges de la vie (<i>āśrama</i>)	711
Brahmacarya	711
gṛhastha	714
Le mariage	714
L'amour	720
La naissance: les premiers <i>saṃskāra</i>	722
Entorses matrimoniales	725
La famille	726
Les funérailles	727
Levānaprastha ET Lesaṃnyāsin	729
Les femmes	733
L'ÉPOUSE	733
L'AVEUVE	735
LA POLYANDRIE	738
LA COURTISANE	739
Conclusion	753
Chronologie	757
Glossaire	765
Sources imprimées	779
Bibliographie	787
Index des noms de lieux	803
Index des noms de personnes	815
Index complémentaires	831