

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

CHAPITRE PREMIER. — Villes et territorialisation en Amérique hispanique

- I. — La ville, tête de pont de l'Empire
- II. — L'emboîtement des niveaux de domination
- III. — Le fait urbain comme vecteur de territorialisation de l'espace colonial
- IV. — La nécessité de bastions hispaniques
- V. — La ville, cadre naturel de la *república de los Españoles* ?
- VI. — Les formes d'occupation de l'espace : le mouvement de ruralisation des Hispaniques

CHAPITRE II. — Une forte atomisation des populations coloniales

- I. — La réaffirmation officielle de la primauté urbaine au XVIII^e siècle : un mouvement de « congrégation » renouvelé
- II. — L'hétérogénéité de l'emprise territoriale
- III. — Un paysage hiérarchisé
- IV. — Un marquage social des espaces urbains

CHAPITRE III. — Communication et possession de l'espace : une hispanisation fragmentaire

- I. — Les discontinuités de l'Empire : les pérégrinations américaines d'un franciscain défroqué
- II. — Une multiplication des frontières ?
- III. — Le difficile passage d'un espace à un territoire

CHAPITRE IV. — Le maillage routier de l'Empire

- I. — Un réseau vaste... et incomplet
- II. — La tyrannie du terrain
- III. — Courrier et circulation des informations

CHAPITRE V. — Circulations impériales

- I. — Circulations : directions, densité, fréquence
- II. — Le *cursus honorum* comme vecteur de territorialisation

CHAPITRE VI. — La chair de l'Empire

- I. — Lima, 1583 : le népotisme comme outil de gouvernement
- II. — Quito, 1661 : service du roi et accumulation patrimoniale
- III. — Santiago, 1660 : « Chacun dans son propre rang pour ceux de sa sphère »
- IV. — L'Empire : une affaire de familles ?
 - Individu, réseaux
 - La fabrique familiale de l'Empire

CHAPITRE VII. — La généalogie comme archive

- I. — Une territorialisation vécue
- II. — Atomisation géographique et identification sociale
- III. — Décrire avec les yeux de la terre

CHAPITRE VIII. — La Nouvelle-Espagne au XVIII^e siècle.

Un univers culturel singulier

- I. — Peindre l'inouï : les merveilles de la Nouvelle-Espagne au XVIII^e siècle
- II. — Le monde de l'atelier et la diffusion de l'iconographie des castes
- III. — Illustrer la société *novohispana*
- IV. — De la « *clasificación colorida* » à l'alchimie des lignages
- V. — Le rêve d'un ordre

CHAPITRE IX. — Les nomenclatures phénotypiques comme langage interimpérial

- I. — La singularité des « mélanges coloniaux »
- II. — La caste : une géographie tropicale ?
- III. — L'énigme de la génération

CONCLUSION

Sources

Bibliographie

Glossaire