Programme du Groupe de recherche Achac

Histoire des présences afro-antillaises & des présences arabo-orientales en France

Le Groupe de recherche Achac travaille sur les prolongements, les liens, entre histoire/mémoire de l'immigration. Dans ce cadre, nous vous présentons le programme France Noire / France arabo-orientale qui reprend d'une part la longue histoire sur les présences de populations maghrébines, proche-orientales et ottomanes dans l'Hexagone et, d'autre part, l'importante histoire sur les présences afro-antillaises, qui commence dès le XVIIe siècle avec le Code noir. C'est dans ce cadre qu'ont été développées les deux expositions itinérantes *L'histoire des présences arabo-orientales en Franc*e et *L'histoire des Afro-Antillais en France... au cœur de nos diversités*.

Fruit d'un long travail de recherche et d'archives (350 documents reproduits dans les deux expositions), ces récits poursuivent l'exploration de la présence de ces populations et se veulent une référence au carrefour de la culture, de l'histoire et des mémoires croisées. Ces expositions itinérantes sont désormais disponibles sous trois formes différentes : la version numérique haute définition prête à imprimer ; la location de l'exposition ; l'acquisition de l'exposition. Des beaux livres les accompagnent (*La France noire. Trois siècles de présences des Afriques, des Caraïbes, de l'océan Indien et d'Océanie* et *La France arabo-orientale. Treize siècles de présences du Maghreb, de la Turquie, d'Égypte, du Moyen-Orient et du Proche-Orient*), des films (la série *Noirs de France*) et des conférences sont également disponibles (voir le dossier ci-joint).

Pour en savoir plus :

http://www.achac.com/

Renseignements :

01.43.18.38.85

contact@achac.com

Livre

La Guerre d'Algérie expliquée en images

Parution : 25 septembre 2014
Éditions Seuil

La guerre d'Algérie (1954-1962) fut le grand épisode traumatique de l'histoire de la France des Trente Glorieuses. Et les blessures ouvertes alors ne sont pas encore refermées, comme en témoignent les polémiques mémorielles récurrentes qu'elle continue de soulever. L'historien Benjamin Stora raconte ici cette guerre longtemps restée « sans nom » et « sans images », ses épisodes majeurs (des massacres de Sétif à la politique de terreur de l'OAS, en passant par le putsch des généraux et la répression en métropole) et ses acteurs principaux, français comme algériens.

Pour en savoir plus :

http://www.seuil.com/livre-9782021182477.htm

Exposition

NOTRE CONGO / ONZE KONGO
La propagande coloniale dévoilée

Du 3 octobre au 30 novembre 2014
Musée BELvue (Bruxelles)

L'exposition *Notre Congo/Onze Kongo, la propagande coloniale belge dévoilée*, qui se situe dans le prolongement de l'exposition *Miroirs d'empires. De l'imaginaire colonial aux images sur l'immigration*, co-réalisée avec le Groupe de recherche Achac en 1997, présente une série de documents iconographiques et audio-visuels datant de la période coloniale belgo-congolaise. A travers l'image et le son, Coopération Education Culture propose de comprendre comment les différents canaux de propagande ont autrefois fonctionné pour justifier l'entreprise coloniale belge.

Pour en savoir plus :

http://www.belvue.be/fr/museum/expositions-temporaires/notre-congo-propagande-coloniale-belge-devoilee

Renseignements :

Musée BELvue

7, Place des Palais

1000 Bruxelles

+32(0)2 500 45 54

Rencontre-débat

2014 : La situation au Mali

Samedi 4 octobre 2014 (14h-18h)

Espace Oscar Niemeyer (Paris 19e)

La crise malienne, qui s'est traduite par la chute du régime d'Amadou Toumani Touré en mars 2012, interpellent responsables politiques, acteurs du développement, citoyennes et citoyens maliens, africains et européens qui entretiennent des liens avec la région. Un peu plus d'un an après l'élection d'Ibrahim Boubacar Keïta (le 4 septembre 2013), il est apparu nécessaire à la Fondation Gabriel Péri de faire le point à travers cette rencontre en deux temps : analyser en premier lieu le bilan d'Ibrahim Boubacar Keïta à la tête du Mali, pour ensuite mieux comprendre l'évolution de la situation au nord du pays.

Pour en savoir plus :

http://www.gabrielperi.fr/2014-la-situation-au-mali.html

Renseignements :

Espace Oscar Niemeyer
2, place du Colonel Fabien
75019 Paris

Conférence

La production des inégalités scolaires

Mardi 7 octobre 2014 (17h-19h)
DDCT (Paris 19e)

C’est dans le cadre du « 5 à 7 » du Pôle ressources, créé en 2004 au sein de la Délégation à la Politique de la Ville et à l'Intégration (DPVI), qu’interviendra **Jean-Yves Rochex**, psychologue, chercheur et professeur de sciences de l’éducation, sur les processus de production des inégalités en matière de parcours et de « performances » scolaires en France. En effet, ces processus ne tiennent pas seulement à ce qui se passe dans les familles et les milieux sociaux, mais aussi aux modes d'organisation et de fonctionnement du système scolaire et aux politiques éducatives, aux contextes socio-géographiques et institutionnels, et aux pratiques ordinaires des classes.

Pour en savoir plus :

Catherine Halpern
Responsable du pôle ressources et communication
catherine.halpern@paris.fr

Renseignements :

Salle de Conférence du Pôle politique de la ville et intégration

Direction de la Démocratie, des Citoyens et des territoires (DDCT)

6, rue du Département

75019 Paris

Séminaire
Présentation critique d’ouvrages :
La chair de l’empire d’Ann Laura Stoler

Vendredi 10 octobre 2014 (10h-13h)
ENS Jourdan (Paris 14e)

Dans le cadre du séminaire *« Corps » et sciences sociales 2014/2015*, **Ann Laura Stoler** viendra de New York, où elle est professeur d'anthropologie et d'histoire à *The New School for Social Research,* pour

présenter son premier ouvrage traduit en français : *La Chair de l'empire. Savoirs intimes et pouvoirs raciaux en régime colonial* (La Découverte, 2013). L'originalité de son approche tient en effet à sa manière d'articuler questions sexuelles et raciales dans les régimes coloniaux. Elle est reconnue pour son travail sur la notion de *race* dans le monde colonial, et sa réflexion sur les usages qui peuvent, à cet égard, être notamment faits de Michel Foucault.

Pour en savoir plus :

http://www.fichier-pdf.fr/2014/09/25/affiche-sept/affiche-sept.pdf

Renseignements :
ENS Jourdan
48 boulevard Jourdan
75014 Paris
01 43 13 61 00

Rencontre

Deuxième rencontre des Jeunes Chercheur(e)s en Études Africaines (JCEA)

Vendredi 3 octobre 2014
CERI/CHSP et EHESS (Paris 6e)
Samedi 4 octobre 2014
Université Paris 1 Centre Panthéon (Paris 5e)

Cet évènement, organisé par le réseau JCEA, entend stimuler et renforcer les échanges entre doctorant(e)s, jeunes docteur(e)s, post-doctorant(e)s issus des différentes spécialités des sciences humaines et sociales, par-delà des clivages disciplinaires, géographiques et institutionnels. Ces rencontres proposent un état des lieux des recherches actuellement menées sur les Afriques sans exclusive (pays d'Afrique subsaharienne, Maghreb, Lybie, Égypte, Madagascar, Caraïbes…) et ses différentes diasporas. Les discussions et débats seront orientés autour de quatre axes : ordre et désordre ; circulations, fronts, frontières ; sensorialités ; savoirs/pouvoirs.

Pour en savoir plus :

http://jcea2014.sciencesconf.org/

Renseignements :

jcea2014@gmail.com

Projection-débat

Déséquilibre

Jeudi 16 octobre 2014

Institut des cultures d'Islam Goutte d'Or (Paris 18e)

Ce film, de Julien Gaertner, est un portrait de la Compagnie acrobatique de Tanger et de son leader, Younès Hammich, héritier d'une longue tradition d'acrobatie marocaine. En préparant son nouveau spectacle, Younès est partagé entre sa vie familiale et ses responsabilités. Il cherche alors un nouvel équilibre entre ces deux mondes, empruntant un chemin qui l'entraîne sur les traces du légendaire acrobate Sidi Ahmed Ou Moussa, grand homme de paix au XVe siècle. À ce jour, le film a été sélectionné, entre autres, au Oslo arab film days, Festival international du film documentaire d'Agadir et il est en compétition au Prix International du documentaire Méditerranéen (PriMed). La projection sera suivie d'un débat entre le réalisateur et Naïma Yahi historienne, spécialiste des cultures de l'immigration maghrébine et directrice de l'association Pangée Network.

Pour en savoir plus :

http://www.institut-cultures-islam.org/agenda/desequilibre/

Renseignements :
Institut des cultures de l'Islam Goutte d'Or

56, rue Stephenson
75018 Paris

01 53 09 99 84

Colloque international

Rwanda, 1994 – 2014
Récits, constructions mémorielles et écriture de l'histoire

Du 4 au 19 novembre 2014

Dijon, Paris et Versailles

Ce colloque se donne quatre objectifs : dresser un état présent critique, 20 ans après, des savoirs et réflexions sur le génocide des Tutsi et sur son « après » ; interpréter l'abîme entre un certain déficit historiographique et l'importante production culturelle et artistique en Occident (Europe-USA-Canada) et en Afrique ; réfléchir sur l'avenir tel que le dessinent ces perspectives d'historicisation et de transmission à l'échelle à la fois rwandaise et mondiale, et resituer ces problématiques dans un cadre incluant les productions rwandaises, qui ont tendance à être laissées à la périphérie des débats.

Pour en savoir plus :

http://www.uvsq.fr/rwanda-1994-2014-recits-constructions-memorielles-et-ecriture-de-l-histoire-330328.kjsp

---

Série télévisée

Frères d'armes
proposée par le Groupe de recherche Achac et Tessalit Productions

Ce vendredi 3 octobre 2014 ne manquez pas le portrait de Pertap Singh d'Idar, maharadjah et général indien engagé dans la Première Guerre mondiale à l'âge de 60 ans.

http://www.seriefreresdarmes.com/

Chaque vendredi sur France 3 à 22h40
Rediffusion sur France Ô chaque mercredi à 20h40

Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris
contact@achac.com
www.achac.com