Conférence

Une sociologie de la révolution coloniale

Abdelmalek Sayad et Pierre Bourdieu en Algérie



Mardi 24 mars 2015 à 18H30

Musée de l'histoire de l'immigration (Paris 12^{e})

Une conférence d'Amín Pérez, membre du laboratoire IRIS-EHESS, animée par Stéphane Beaud de l'Université Paris Ouest La Défense. La période de la guerre d'indépendance en Algérie a redonné ses lettres de noblesse à la figure de l'intellectuel intervenant sur la scène publique. Dans ce contexte historique qui voit s'affronter des analyses contradictoires sur le devenir de la situation coloniale, un enseignant normalien et un instituteur militant entament un travail en commun depuis leur rencontre dans les salles de l'Université d'Alger en 1958 : Pierre Bourdieu et Abdelmalek Sayad. Leur collaboration a, pour matière première, le réel et la condition de l'Algérie au présent. Ils entendent ainsi rompre avec les approches qui font abstraction des mécanismes politiques qui fondent la hiérarchisation de la société. Cette conférence revient sur les conditions constitutives et les ressorts de ce travail dialogué sur la société algérienne en situation de guerre coloniale.

Entrée libre sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Pour en savoir plus :

http://www.histoire-immigration.fr/2014/8/une-sociologie-de-la-revolution-coloniale-abdelmalek-sayad-et-pierre-bourdieu-en-algerie

Renseignements :

Musée de l'histoire de l'immigration

Auditorium Philippe Dewitte

293 Avenue Daumesnil

75012 Paris

01 53 59 58 60

Rencontre

Mémoires arméniennes

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Samedi 28 Mars 2015 à 15h

Musée de l'histoire de l'immigration (Paris 12^{e})

Le musée de l'histoire de l'immigration propose une rencontre pour aborder la mémoire des Arméniens venus s'installer en France après le génocide de 1915. Récemment la Galerie des Dons a fait entrer en collection des objets donnés par des descendants de rescapés de ce génocide. Pour évoquer ces mémoires arméniennes, Jacques Bedrossian et Pierre Mampreyan présenteront les dons qu'ils ont fait au Musée, relatifs à l'histoire de leurs pères respectifs, cousins et tous les deux rescapés du génocide. Ils expliqueront également comment ils ont participé à l'élaboration du Guide de la Galerie des dons, ouvrage déployant l'ensemble de cette collection faite à partir des objets donnés et des récits personnels.

En savoir plus :

http://www.histoire-immigration.fr/2015/3/memoires-armeniennes

---

Livre

Réconciliez-vous !



Février 2015

Editions Robert Laffont

Dans son ouvrage, Marek Halter veut insister sur les points communs qui unissent croyants et athés. Un socle de valeurs qui se retrouvent chez tous les hommes de bien par-delà les frontières, qu'elles soient imaginaires ou concrètes. *Réconciliez-vous!* est un plaidoyer pour une meilleure entente et compréhension. Depuis de nombreuses années, Marek Halter s'oppose aux extrémismes de tous bords, cherchant avant tout le rapprochement des hommes. Pour lui, la religion est un facteur d'unité : « La Bible, le Nouveau testament et le Coran, c'est une histoire universelle qui s'adresse à tous les hommes et à toutes les femmes, c'est la grande histoire de l'humanité ».

En savoir plus :

http://www.laffont.fr/site/reconciliez_vous_&100&9782221157022.html

---

Rencontre

Salon du livre



Dimanche 22 mars 2015 de 10h30 à 13h

Paris Expo (Paris)

Le dimanche 22 mars au pavillon 1 de Paris Expo auront lieu plusieurs rencontres :

- de 10h30 à 11h30 : un débat avec Ali Benmakhlouf et Benjamin Stora à l'Espace Savoir et connaissances afin de rendre hommage à Abdelwahab Meddeb.

- de 11h30 à 12h30 : Alexis Jenni et Alexandre Lacroix aborderont la question de ma foi autour de la question « Un renouveau des raisons de croire ? ».

- de 12h à 13h : Ali Benmakhlouf (auteur de *Pourquoi lire les philosophes arabes*), Abdennour Bidar (auteur de *Plaidoyer pour la fraternité*) et Benjamin Stora (*Histoire des relations entre juifs et musulmans*) se livreront à une séance de dédicaces.

En savoir plus **:**

http://www.salondulivreparis.com/Informationspratiques.htm#Iqr8VG07Tl56y8s5.99

Renseignements :

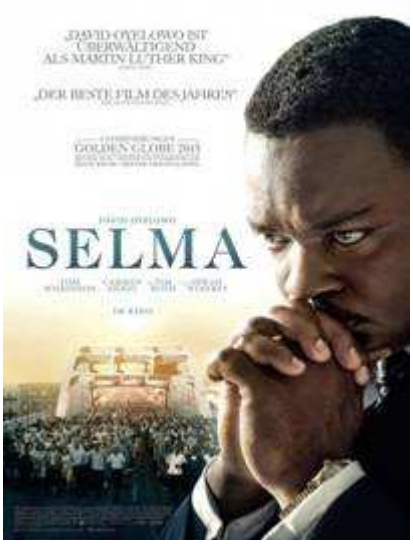
Paris Expo

Pavillon 1
Boulevard Victor

75015 Paris

Cinéma

Selma



Sortie nationale le 11 mars 2015

Ava Du Vernay réalise un film sur les trois marches qui ont marqué l'histoire des droits civiques en 1965. Suivant l'itinéraire de Selma à Montgomery en Alabama ces marches se voulaient non violentes mais eurent à subir de nombreuses attaques ainsi que des morts. La figure de Martin Luther King est au centre de ce film, soulignant le combat de gens de tous les horizons afin d'obtenir l'égalité pour tous les citoyens sans prendre en compte leur couleur de peau ou leur religion.

En savoir plus :

http://www.selmamovie.com/

Avant-première

DÉCONSTRUIRE LES PRÉJUGÉS



Samedi 21 mars 2015 à 18h30

Forum des Images (Paris 1er)

Anne Hidalgo, Maire de Paris, en collaboration avec le MRAP, présente une série de quatre courts-métrages réalisés par Mehdi Lallaoui : *Une Africaine dans les Landes, Une famille rom à Saint-Denis, Abdelhak. Souvenirs de discothèque, M. et Mme Mohamed au camping*. Elle vise, dans ce contexte de résurgence du racisme et de l'intolérance, à rappeler aux gens qu'il faut déconstruire les préjugés. Cette projection se déroule à l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale. La projection est gratuite et sera suivie d'un pot de l'amitié.

Pour en savoir plus :

http://echoscommunication.org/des-solutions/deconstruire-les-prejuges/

Renseignements :

Forum des Images

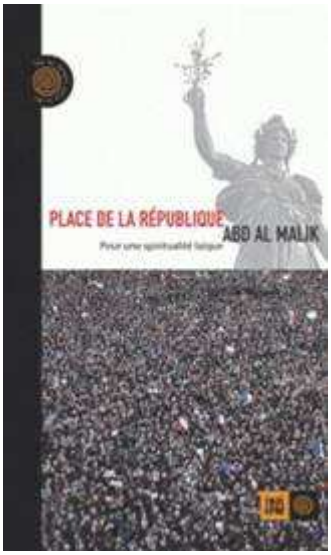
Impasse Saint Eustache

75001 Paris

01 44 76 63 00

Livre

Place de la République
Pour une spiritualité laïque



Février 2015

Editions Indigène

« *Ma démarche est apolitique, au sens de partisane ou de politique politicienne. Je ne recherche pas le pouvoir et ne briguerai jamais aucun mandat. Voici simplement ma parole, celle d'un citoyen concerné, comme des millions d'autres, par le présent et l'avenir de son pays. Celle d'un artiste qui ne vit pas en périphérie, mais en plein milieu d'une douleur que seule la fraternité véritable pourra guérir*. » Abd al Malik naît le 14 mars 1975 à Paris et grandit dans la cité du Neuhof à Strasbourg. Rappeur, slameur, il est aussi réalisateur et auteur de plusieurs livres dont *Qu'Allah bénisse la France* (2004) ; *La guerre des banlieues n'aura pas lieu* (2009) ; *Le Dernier Français* (2012) et *L'Islam au secours de la République* (2013).

Pour en savoir plus :

http://www.indigene-editions.fr/litterature/ceux-qui-marchent-contre-le-vent

---

Documentaire

De Vintimille à Calais

Immersion en caméra cachée sur la route des migrants



Mars 2015

France TV info

Depuis des années, des migrants de tous âges et de tous pays affluent à la frontière italienne avec la volonté de connaitre une vie meilleure. Ils tentent de passer en France et, pour la plupart, souhaitent poursuivre leur route vers le nord de l'Europe. Certains fuient l'Irak et la Syrie, d'autres le Soudan ou l'Erythrée, d'autres encore l'Afghanistan et le Pakistan… Parmi eux, des dizaines et des dizaines de clandestins souhaitent rejoindre l'Angleterre, encore considérée par beaucoup comme un eldorado. Actuellement, selon les associations, entre 2 500 et 3 000 migrants patientent dans la région de Calais, dans l'espoir de déjouer les contrôles et de traverser la Manche, par camion, par train ou par bateau. Pour comprendre comment ces clandestins parviennent à entrer en France, et à traverser le pays, francetv info a passé plusieurs semaines sur la principale route des migrants de notre pays, celle qui rallie la ville italienne de Vintimille à Calais. Un film de près de dix minutes pour expliquer au mieux ce que les journalistes de France Info ont observé.

Pour en savoir plus :

http://www.francetvinfo.fr/societe/video-francetv-info-de-vintimille-a-calais-immersion-en-camera-cachee-sur-la-route-des-migrants_844017.html#xtor=AL-79-%5Barticle%5D-%5Bconnexe%5D

Exposition virtuelle

France-Japon, une rencontre

(1850-1914)



A l'occasion des célébrations autour des 90 ans de relations culturelles entre la France et le Japon, la BNF et la Bibliothèque nationale de la Diète (Japon) ont réalisé deux expositions virtuelles autour de leurs prestigieuses collections numériques. Elles ont pour ambition d'illustrer la fascination exercée par le Japon en France, sur le site de la BNF et la passion japonaise pour la France, sur le site de la Diète. Le but de ce portail est de guider le lecteur vers les sources mêmes de cette histoire, telles qu'elles se reflètent à travers les collections de la BNF. Un parcours en images le conduira vers les documents les plus célèbres : estampes japonaises, albums japonistes qui s'en inspirent, photographies. Il pourra également emprunter le parcours plus sinueux d'un récit thématique, qui se déroule en se ramifiant vers des documents plus inattendus.

Pour en savoir plus :

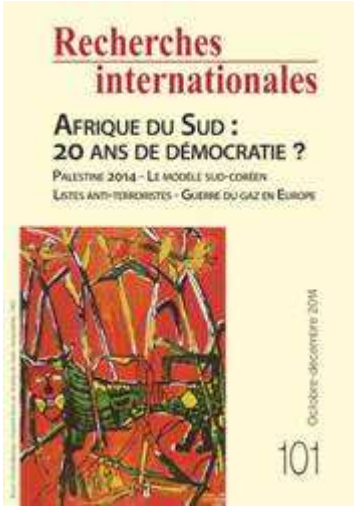
http://expositions.bnf.fr/france-japon/

http://www.ndl.go.jp/france/fr/index.html

Revue

Recherches internationales

Afrique du Sud : 20 ans de démocratie ?



De mars à mai 2015

Ce numéro de *Recherches internationales* est principalement consacré à l'Afrique du Sud et à la situation politique sociale et économique du pays. Les 25 ans de la fin de l'Apartheid ont donné lieu à de nombreux événements et manifestations : les articles écrits par des chercheurs et politologues dont Raphaël Porteilla, Patrick Bond, Marianne Séverin, Jacqueline Derens et Serges Djoyou Kamga. Dans les premières pages, l'éditorial *Charlie Hebdo, l'Islam radical et nous* revient sur les événements de janvier 2015 ainsi que sur la situation de l'Islam en France et dans le monde à l'heure où tous les extrémismes doivent être combattus tout en évitant de marginaliser les communautés.

En savoir plus :

http://www.recherches-internationales.fr/RI101.html

Exposition

Making Africa

A Continent of Contemporary Design





Du 14 mars au 13 septembre 2015

Vitre Design Museum (Weil am Rhein, Allemagne)

Une exposition qui dessine un nouveau visage au design contemporain en Afrique. S'appuyant sur des œuvres de

plus de 120 designers et artistes, l'exposition souligne comment le design accompagne, voire favorise, le tournant économique et politique du continent. Elle présente l'Afrique comme une terre d'expérimentation des nouvelles approches et des nouvelles solutions qui seront employées dans le monde entier. Le continent est placé au centre d'une discussion inédite sur ce que peut permettre le design au XXI^{e} siècle. Cette exposition itinérante prendra ensuite place au musée Guggenheim à Bilbao d'octobre 2015 à février 2016.

En savoir plus :

http://www.design-museum.de/en/sprachmicrosites/french.html

Renseignements:

Vitra Design Museum
Charles-Eames-Str. 2
79576 Weil am Rhein

Allemagne
+49 7621 702 3200

Rencontre/débat

La visibilité sociale des femmes migrantes

Samedi 21 mars 2015 à 11h

Institut des cultures d'Islam (Paris 18e)

Les femmes migrantes sont souvent la cible de représentations stéréotypées, apparaissant principalement comme des victimes, avec des images liées à la précarité professionnelle, la polygamie, les mariages forcés, les violences conjugales, la traite moderne que représente la prostitution. Pour lutter contre ces regards négatifs, quelles sont les mobilisations collectives portées par ces femmes dans l'espace public ? Comment les chercheurs, artistes et acteurs culturels (ré) interrogent-ils avec leur sensibilité et à leur manière ces images pour manifester autrement la (re)connaissance de ces femmes ? Ce débat est proposé par la revue *Hommes et Migrations* et animé par Marie Poinsot, rédactrice en chef de la revue. Avec Chahla Beski-Chafiq, fondatrice de l'Adric, sociologue et auteure de nouvelles et de romans, Sedef Ecer, auteure, comédienne et documentariste, et Louisa Zanoun, responsable du pôle culturel et de recherche de Génériques et coordinatrice du numéro de la revue *Migrance* sur les femmes migrantes (2014).

Entrée libre.

En savoir plus :

http://paris.demosphere.eu/rv/37749

Renseignements :

Institut des Cultures d'Islam

56 rue Stephenson

75018 Paris

01 53 09 99 84

Exposition

Cherchez l'erreur





Du 15 janvier au 19 avril 2005

Institut des Cultures d'Islam (Paris 18^{e})

L'exposition *Cherchez l'erreur* de Michket Krifa réunit six femmes artistes du monde arabe et d'Iran dont Zoulikha Bouabdellah et Gohar Dashti. Face aux situations absurdes, voire surréalistes, de la vie domestique en temps de guerre, ces femmes artistes déploient un imaginaire décapant pour composer un hymne à la vie, un hommage aux petits riens qui la composent et ce, en toutes circonstances. Elles y dénoncent cette terrible aberration que les hommes ont créée et qui s'immisce dans tous les interstices de la vie. Elles s'inscrivent dans la vie avant tout et accaparent tous les objets et rituels du quotidien. Elles y inscrivent les traces de la violence environnante dont elles révèlent l'absurdité.

En savoir plus :

http://www.institut-cultures-islam.org/agenda/cherchez-lerreur/

Renseignements :

Institut des Cultures d'Islam

56 rue Stephenson

75018 Paris

01 53 09 99 84

Série télévisée

Frères d'armes
proposée par le Groupe de recherche Achac

et Tessalit Productions



Ce vendredi 20 mars 2015 ne manquez pas le portrait de Bakary Diallo
41e portrait de la série *Frères d'armes*, diffusée depuis mai 2014 par France Télévisions.

Tous les films sont téléchargeables sur le site internet de la série :

http://www.seriefreresdarmes.com/

Chaque vendredi sur France 3 à 22h40
Rediffusion sur France Ô chaque samedi et dimanche à 19h50

Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris
contact@achac.com
www.achac.com