

Le mot de la rédaction

Introduction

Première partie : Hommage à Léo Élisabeth

Marcel Dorigny, « Léo Élisabeth : une biographie scientifique » ;
Monique Sainte-Rose, « Léo Elisabeth, président de la société d'histoire de la Martinique » ;
Cécile Celma, « Léo Élisabeth, pionnier de l'histoire antillaise ».

Deuxième partie : Libres de couleur en Révolution

Vincent Cousseau, « Les libres de couleur de la Martinique au début de la Révolution, entre suivisme et activisme » ;
Frédéric Régent, « Libres de la Guadeloupe en Révolution » ;
Bernard Gainot, « Les libres de couleur et le fil rouge des révolutions de Saint-Domingue » ;
Jean-Pierre Sainton, « Réflexions en guise de conclusions ».

Troisième partie : Chantiers en cours

Adeline Giboyau, « Les mariages mixtes à la Martinique : approche comparée entre trois paroisses du Centre-Sud et trois du Nord-Atlantique (1783-1788 et 1789-1794) » ;
Paule Lévy, « "The Sea is History". Rhétorique du ressac dans Feeding the Ghosts de Fred D'Aguiar » ;
Éric Saunier et Florent Caillot, « 7 000 hommes d'équipage embarqués sur les bateaux de traite havrais de 1749 à 1792. Un instrument de travail au service de communauté scientifique ».

Résumés

Les auteurs