

Dossier : « Libres de couleur : Migrations choisies ? »

Les migrations internationales des libres de couleur des Amériques avant les abolitions de l'esclavage

Lawrence Aje, Claire Bourhis-Mariotti

Page 3 à 22

Réinterpréter les migrations des gens de couleur libres : La Nouvelle-Orléans dans l'espace atlantique au XIXe siècle

Nathalie Dessens

Page 23 à 37

Africans and Immigrants: Haitian Contributions to the African Protestant Movement in Early America

Ronald Angelo Johnson

Page 38 à 57

Personnes de couleur libres et Masterless Caribbean dans la Caraïbe révolutionnaire (fin XVIIIe siècle-début XIXe siècle)

Nicolas Terrien

Page 58 à 70

“Look Well Before You Leap”: African Americans and the Debate over Emigration to Trinidad in the Urban North 1839-1841

Ousmane Power-Greene

Page 71 à 84

Les libres de couleur cubains « en exil » au milieu du XIXe siècle

Romy Sánchez

Page 85 à 101

Hors Thème

Chants de ruines : enjeux esthétiques du détail dans A Constellation of Vital Phenomena d'Anthony Marra (2013)

Françoise Sammarcelli

Page 102 à 114

L'agence littéraire Bradley ou le livre au service de l'histoire : nouvelles perspectives de recherche

Laurence Cossu-Beaumont

Page 115 à 129

Compte rendu

Compte rendu

Olivier Maheo

Page 130 à 131