

PRÉSENTATION DES AUTEURS

Mémoire noire Histoire de l'esclavage

| **MICKAËL AUGERON** est maître de conférences en histoire moderne et contemporaine, habilité à diriger des recherches (HDR), et directeur des formations Patrimoines & Tourismes à l'Université de La Rochelle. Ses recherches portent sur l'expansion maritime et coloniale européenne. Il a notamment coordonné, avec Olivier Caudron, La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage (Paris, Les Indes savantes, 2012).

| **HUBERT BONIN**, professeur émérite à Sciences Po Bordeaux, est spécialiste d'histoire de l'économie, des banques et des entreprises. Dans ce cadre, il a effectué beaucoup de recherches sur l'histoire économique de Bordeaux et a notamment publié : Bordeaux grand port industriel au xixe siècle (des années 1800 aux années 1880), Paris, les Indes savantes, 2017, et Bordeaux et la Gironde dans la guerre économique en 1914-1919, Paris, Les Indes savantes, 2018.

| **OLIVIER CAUDRON** est archiviste-paléographe. Il mène une carrière de conservateur puis conservateur général en bibliothèques municipales ou en bibliothèques de l'enseignement supérieur, à La Réunion, Pau, Toulouse, La Rochelle et Bordeaux avant de devenir inspecteur général des bibliothèques de 2016 à 2019 puis inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche, collège Bibliothèques. Ses recherches historiques portent notamment, depuis une dizaine d'années, sur la présence des « personnes de couleur » dans le Grand Sud-Ouest. Il a coordonné avec Mickaël Augeron l'ouvrage collectif La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage.

| **VINCENT COUSSEAU**, agrégé d'histoire et maître de conférences d'histoire moderne à l'université de Limoges (équipe Criham), est spécialiste des sociétés coloniales des Antilles des xvii^e, xviii^e et de la première moitié du xix^e siècles. Il a ainsi publié Prendre nom aux Antilles. Individu et appartenances, xvii^e-xix^e siècle (prix du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer, 2013) et La Révolution à Saint-Domingue. Récits de rescapés, 1789-1804 (avec M. Kiener, Perséides, 2016).

| **MICHEL FIGEAC** est professeur d'Histoire Moderne à l'université Bordeaux-Montaigne, spécialiste de l'histoire de la noblesse et de la culture matérielle. Il est l'auteur d'une synthèse récente sur l'histoire des noblesses françaises dans laquelle il réfléchit sur l'intérêt de la noblesse pour l'aventure coloniale. Il a organisé un colloque à l'automne 2019 sur La Nouvelle Aquitaine et les outre-mers : le métissage des cultures matérielles dans la prolongation de celui qu'il avait édité en 2016 aux classiques Garnier, Circulation, métissage et culture matérielle (xvi^e-xx^e siècles).

| **MARGUERITE FIGEAC-MONTHUS** est professeure des universités à Bordeaux, spécialiste d'histoire de l'éducation et d'histoire de la vigne et du vin aux xviii^e-xix^e siècles, elle travaille plus particulièrement en liaison avec ces deux axes de recherche sur les questions patrimoniales et mémorielles. En 2010, elle a participé à la rédaction du rapport de l'INRP sur L'enseignement de l'esclavage et des traites dans l'espace scolaire hexagonal et en 2019, elle a organisé à Bordeaux une journée d'étude sur Enseigner les traites négrières et l'esclavage : quels enjeux ? Elle est membre du programme de recherche NAOM (La Nouvelle Aquitaine et les outre-mers).

| **FRANÇOIS HUBERT** est conservateur en chef honoraire du patrimoine ; il a dirigé le musée d'Aquitaine à Bordeaux jusqu'en 2017. En 2009, il a ouvert les nouvelles salles permanentes intitulées « Bordeaux, le commerce atlantique et l'esclavage ». Il est l'auteur avec Christian Block et Jacques de Cauna du livre éponyme (éditions le Festin 2010, rééd. 2018) et a publié de nombreux articles concernant les débats mémoriels qui accompagnent la valorisation du patrimoine de la traite et des esclavages.

| **BENOÎT JULLIEN**, ancien élève de l'École nationale des chartes, conservateur général du patrimoine. Il est directeur des archives départementales de la Guadeloupe depuis 2016 après avoir exercé des fonctions identiques à La Réunion, en Charente-Maritime et dans la Vienne. Dans ces différents postes, il s'est intéressé aux sources archivistiques de la traite négrière et l'esclavage ainsi qu'à leur valorisation patrimoniale. A l'occasion des commémorations du 150^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage, il a coordonné en 1998 la réalisation de l'ouvrage collectif Ile de la Réunion. Regards croisés sur l'esclavage (1794-1848) qui accompagnait l'exposition du même nom (réédition en 2019). Il a participé en 2010 au programme chairs noires et pierres blanches porté par l'université de La Rochelle et fut commissaire de l'exposition Un commerce pour gens ordinaires ? La Rochelle et la traite négrière au XVIII^e siècle, présentée à La Rochelle en 2010.

| **CAROLINE LE MAO** est maîtresse de conférences habilitée en histoire moderne à l'université Bordeaux Montaigne. À la croisée de sa thèse sur le parlement de Bordeaux et ses magistrats au temps de Louis XIV et de son habilitation sur les fournisseurs de la Marine de guerre, elle s'intéresse à l'histoire du port de Bordeaux et dirige le projet Région NAOM (La Nouvelle-Aquitaine et les Outre-Mers) dans le cadre duquel elle coordonne des recherches sur les liens de cet espace régional avec la traite négrière et l'esclavage. Elle est aussi l'auteure d'une synthèse sur Les villes portuaires maritimes dans la France moderne.

| **BRUNO MARNOT** est professeur d'histoire contemporaine à l'Université de La Rochelle, membre du laboratoire LIENSs et directeur-adjoint du Groupement d'Intérêt Scientifique Histoire et Sciences de la Mer (CNRS / InSHS). Son domaine de recherche est l'histoire des ports et des villes portuaires aux XIX^e et XX^e siècles.

| **JACQUES PERET**, professeur émérite d'histoire moderne à l'Université de Poitiers, est spécialiste d'histoire maritime et littorale, notamment entre Loire et Gironde. Il a notamment publié, en 2015 chez Geste Éditions : Joseph Micheau, capitaine rochelais. Négrier, corsaire et marin de la République (1751-1821).

| **THIERRY SAUZEAU**, est professeur d'Histoire Moderne à l'université de Poitiers. Spécialiste d'histoire maritime, il est prix Georges Leygues de l'Académie de Marine (2014). À la croisée des approches sociales, économiques et environnementales, il poursuit et dirige des recherches pluridisciplinaires et préside depuis 2015 le conseil scientifique du Groupement d'Intérêt Scientifique Histoire et Sciences de la Mer (CNRS / InSHS), réseau international regroupant une cinquantaine d'établissements de recherche.