

## Table des matières

---

Émilie Gangnat, Annie Lenoble-Bart, Jean-François Zorn, Introduction

### I. Approche historique

Dragoss Ouedraogo, Introduction : L'exemple du Burkina Faso et du Mali

1. **Laurick Zerbini**, Quand la mission fait son cinéma: De la barbarie à la civilisation chrétienne
2. **Pierre Trichet**, Le Père Aupiais et ses deux films de 1930 sur les religions du Dahomey
3. **Émilie Gangnat**, La mise en images des traditions indigènes face à l'évangélisation: Étienne Berger au Barotseland
4. **Eddy Louchez**, Lux in tenebris: Oblats de Marie Immaculée et Inuits du pôle magnétique en interaction derrière la caméra

### II. Représentations, diffusions et valorisation

5. **Guido Convents**, L'Office Catholique International du Cinéma et son travail dans le domaine du cinéma en pays de mission avant le concile Vatican II
6. **Flavien Nkay**, Le cinéma au service de l'évangélisation : les Scheutistes au Congo belge
7. **Catherine Foisy**, Les missions québécoises à travers le cinéma; un regard socio-ecclésiastique en mutation (1942-1990)
8. **Robert Martel**, L'usage du cinéma sur le terrain de la mission à Madagascar
9. **Luc Vints**, Utilisation et valorisation des films missionnaires du Centre de Documentation et de Recherche: Religion – Culture – Société de l'Université catholique de Leuven (KADOC-KU). Trente ans d'expérience

### III. Études de films

10. **Paul Coulon**, Un Missionnaire, de Maurice Cloche (1955) : Ambition d'un projet, Aventure d'une réalisation, Accueil passionné et contradictoire
11. **Bernadette Rey Mimoso-Ruiz**, Au risque de se perdre (The Nun's Story) de Fred Zinnemann, 1959. Un engagement missionnaire en question au cinéma
12. **Vendelin Abouna Abouna**, L'image du colon missionnaire dans le cinéma africain : le cas d'Albert Schweitzer dans Le Grand Blanc de Lambaréné du Camerounais Bassek Ba Kobhio
13. **Waltraud Verlaquet**, Jeux de miroir entre Mission et Cinéma: También La Lluvia (Même la pluie) d'Iciar Bollain, scénario Paul Laverty
14. **Jean-François Zorn**, La mission sur le petit écran à partir du téléfilm, Une histoire de liberté (Sénégal), France 2, Présence Protestante, 1994
15. **Bernadette Truchet**, Une manière de présenter la mission aujourd'hui : deux documentaires produits par les Œuvres Pontificales, Missionnaires
16. **Jamie Furniss**, Gaétan Du Roy, Mission évangélisatrice et mission développementaliste: deux manières de filmer les chiffonniers du Caire