Colloque international et interdisciplinaire
Université de Bretagne Sud - Université libre de Bruxelles
Lorient
27-28-29 novembre 2014
Amphithéâtre François Chappé

Massacres et répressions dans le monde colonial :
Archives et fictions au service de l'historiographie ou du discours officiel ?

Programme

Jeudi 27 novembre 2014
8h45 : Accueil
Thérèse Thiéry, Première vice-présidente de Lorient Agglomération, chargée de l'enseignement supérieur, de la recherche, de l'innovation et de la société numérique **;**
Sylviane Llinares, Directrice du CERHIO, Lorient ;
Eric Limousin, Directeur de l'UFR Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales, UBS

9h15 : Introduction (Armelle Mabon UBS, **Sabrina Parent** ULB et **Martin Mourre** EHESS-UDM**)**
09h50 : Yan Gilg, metteur en scène du spectacle *À nos morts*
10h15 : Discussion

10h25 : Pause

10h45 (session I) : Écriture et fabrique de l'histoire
Présidente : Raphaëlle Branche (Université de Rouen)

Lancelot Arzel (Sciences-Po, Paris et Université de Rouen, France) : « Un carnaval de massacres » ? Fabriquer la vérité sur les « atrocités coloniales » de l'État indépendant du Congo (fin XIX^{e} siècle-1914)
Amandine Lauro et **Valérie Piette** (Université libre de Bruxelles, Belgique) : Mains coupées : usages et enjeux de la mise en récit d'un symbole de la violence coloniale (1914-2014)
Philibert Gakwenzire (Université libre de Bruxelles, Belgique) : Les archives de la Tutelle belge à la croisée des chemins : écueils à l'écriture de l'histoire
11h45 : Discussion

12h00 : Repas

14h (session II) : Mise en scène cinématographique de l'histoire
Président : David Murphy (University of Stirling)

Frédéric Garan et **Pierre-Eric Fargeol (**Université de la Réunion, France) : L'insurrection de 1947 à Madagascar vue par le film *Tabataba* de Raymond Rajaonarivelo **/ Karine**

Blanchon (Université de Limoges, France) : Les représentations cinématographiques de l'insurrection de 1947 à Madagascar
Yuanyuan Li (Université de Zhejiang, Chine) : *Boat-People* avant l'exil : fiction mélodramatique ou mensonge idéologique ?
Témoins : Ben Diogaye Beye (France), scénariste, auteur du scénario « Thiaroye 44 » et **Boubacar Boris Diop** (Sénégal), écrivain
15h30 : Discussion

15h40 : Pause

16h00 (session III) : Violences, révoltes et répressions coloniales
Présidente : Amandine Lauro (Université libre de Bruxelles)

Fabio Viti (Università di Modena e Reggio Emilia, Italie) : L'affaire de Makoundié (Côte-d'Ivoire, 1910), entre répression coloniale et violences interafricaines
William Gallois (University of Exeter, Royaume-Uni) : Repressing Colonial Violence
Idrissou Alioum (Université de Yaoundé, Cameroun) : Révolte et répression des Laka et Baya au Cameroun septentrional (1924-1932) : regard analytique sur une mémoire errante
17h00 : Discussion

17h20 : Plateau lecture « en toute liberté » de *Thiaroye terre rouge* de Boubacar Boris Diop, en sa présence

Vendredi 28 novembre 2014
9h : Discours de Jean Peeters, président de l'Université de Bretagne Sud

(session IV) : Quelles sources pour rendre compte des massacres ?
Présidents : Xavier Luffin (Université libre de Bruxelles), **Omar Gueye** (Université Cheikh Anta Diop)

Philippe Grand (France) : Autour du 17 octobre 1961 : Jean-Luc Einaudi et l'accès aux archives
Véronique Mercier (Conseil général du Lot, France) : Archivistes et historiens
Simon Imbert-Vier (IMAF, Aix-en-Provence, France) : Traces et mémoires du « massacre » des Kabbobá (Côte française des Somalis, 1943)
Gaye Ndiaye (université d'Angers, France), Réflexions sur la restitution et les utilités des archives relatives aux événements de Thiaroye de novembre 1944
10h 15 : Discussion

10h25 : Pause

10h45 (session V) : Des mémoires entravées
Président : Erwan Le Gall, En Envor, Rennes, France
Kitty Millet (San Francisco State University, États-Unis) : The mental space of massacre: Colonialism in German Southwest Africa
Stéphanie Loriaux (Université libre de Bruxelles, Belgique) : Libérer les fantômes de l'Insulinde. Le défi lancé à la littérature pour « désécrire » l'histoire des Indes néerlandaises
Mamadou Sy Tounkara (Université Cheikh Anta Diop, Dakar, Sénégal) : Pouvoir post-colonial et mémoire coloniale : Thiaroye 1944

Témoins : Yves Abibou (France), fils d'Antoine Abibou condamné à Thiaroye, et **Boubacar Boris Diop** (Sénégal), écrivain
Regards d'étudiants : Thiaroye et les jeunes
12h15 : Discussion

12h25 : Repas

14h15 (session VI) : Quand l'État colonial réprime les droits sociaux et civils
Président : Frédéric Garan **(**Université de la Réunion)

Omar Gueye (Université Cheikh Anta Diop, Dakar, Sénégal) : Le massacre des cheminots de Thiès de septembre 1938, réalités et fictions d'une tuerie
Emmanuel Tchumtchoua et **Pascal Ndjock (**Université de Douala, Cameroun) : Violences coloniales et amnésie collective au Cameroun. Retour sur l'histoire oubliée des massacres coloniaux en terre camerounaise : le cas de la « grève sanglante » de Douala (septembre 1945)
Catherine Coquery-Vidrovitch (Université Paris 7, France) : Les massacres en Oubangui-Chari (Centrafrique occidentale) 1890-1932 : un déni officiel
Anna Konieczna (Sciences-Po, Paris, France) : Le massacre de Sharpeville (21 mars 1960) et les réactions françaises

16 h : Discussion

16h10 : Pause

16h30 (session VII) : La BD comme nouveau support narratif
Président : Mamadou Sy Tounkara (Université Cheikh Anta Diop)

Marie-Manuelle Da Silva (Université de Minho, Portugal) : Penser une cartographie des massacres coloniaux à partir de la fiction en bande dessinée : itinéraires poétiques et historiographiques
Kris (scénariste, France) : La BD *Plus près de toi* : les événements de Thiaroye enfin plus proches de nous ?
Témoin : Maïté Diallo-Renan (France) **:** fille de Doudou Diallo, condamné à Thiaroye
Regards d'étudiants : Les Bretons et Thiaroye
17h30 : Discussion

20 h : Buffet dinatoire à la Villa Margareth

Samedi 29 novembre 2014
9h30 (session VIII) : Se mobiliser pour dénoncer
Président : Idrissou Alioum (Université de Yaoundé)

Amaury Lorin (Université de Rangoun, Birmanie) **:** Paul Vigné d'Octon (1859-1943) : La dénonciation par le pamphlet des crimes et massacres coloniaux de la IIIe République lu par **Odile Hanquez-Passavant** (Université Paris 8, France)
Xavier Luffin (Université libre de Bruxelles, Belgique) : Le salut est il dans la religion? Recrues coloniales musulmanes et massacres dans la littérature arabe contemporaine
Marc Décimo (Université d'Orléans, France) : De l'imminence à l'immanence : le cas de Paul Tisseyre Ananké spahi et écrivain engagé

Fernanda do Nascimento Thomaz (Universidade de Juiz de Fora, Brésil) : The voices of abused in court records during the colonial rule in the northern of Mozambique (early 20th century)
10h 20 : Discussion

10h 30 : Pause

11h00 (session IX) : Séance plénière
David Murphy (University of Stirling, Royaume-Uni) : La Première Guerre Mondiale comme massacre colonial : polémiques anticolonialistes dans les années 1920

11h40 : Discussion

12h00 : Repas

14h (session X) : Histoire et mémoire
Présidente : Stéphanie Loriaux (Université libre de Bruxelles)

Isabelle Denis (France) : Répressions coloniales à Mayotte et théâtre contemporain : les regards de l'historienne et du dramaturge entre Histoire et mémoire
Odile Hanquez-Passavant (Université Paris 8, France) : Retour au Rio Nuñez : le massacre de 1885
Hosni Kitouni (Algérie) : Massacres coloniaux : donner sens et nom aux souffrances des victimes
Témoin : Hervé de Williencourt (France), reporter-photographe
15h00 : Discussion

15h20 : Conclusions (Sabrina Parent, Armelle Mabon, **Martin Mourre)**

Durant le colloque en entrée gratuite et libre,
vous découvrirez l'exposition d'Hervé de Williencourt, « Tirailleurs sénégalais, un devoir de mémoire »