

Programme

Exoticism, Colonialism and Decadence around the fin de siècle
Oxford, 25-26 September 2018

Tuesday 25th of September

9.00 . Registration, tea and coffee (Junior Common Room)

9.30-9.45 . **Welcoming remarks** : Jennifer Yee (University of Oxford) (Lecture Room 1)

9.45-10.45 . Session 1 **Possession and Apathy** (Lecture Room 1)

Pascale Montrésor Timpesta (Université de la Réunion), “La possession coloniale” selon les poètes décadents’

Sam Bootle (Durham University), ‘Biblototic Buddhas: Decadence and its Critics’

10.45-11.15 . Coffee Break (Junior Common Room)

11.15-12.45 . Session 2 **Institutions and Decadence** (Lecture Room 1)

Dominique Bauer (University of Leuven), ‘Between Paris and Carthage and the colonial museum. Spatial images and history at the intersection of decadence and exoticism’

Bertrand Marquer (Université de Strasbourg), ‘L’estomac de Darwin: impérialisme colonial et décadence’

Natasha Belfort Palmeira (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), ‘La paresse dans la littérature européenne de la fin du siècle: critique précoloniale du dogme désastreux du travail’

12.45-14.00 . Buffet lunch (Christ Church Hall)

14.00-15.00 . Session 3 **Decadence in Context** (Lecture Room 1)

Rafika Hammoudi (independent scholar), 'Quand le père du Décadentisme visitait

'L'Afrique française' : Théophile Gautier, voyages en Algérie coloniale

Matt Reeck (UCLA), *"Ils ne savent me répondre rien qui me soit intelligible"*: Pierre Loti's India and French Knowledge of South Asia'

15.00-15.40 . Coffee Break (Junior Common Room)

15.40-17.10 . Session 4 **Gender at the *fin de siècle*** (Lecture Room 1)

Julia Hartley (University of Warwick), 'Jane Dieulafoy's Writings on Iran: Exoticism, Colonialism, and the question of *genre*'

Hélène Marquié (Université de Paris 8), 'L'exotisme au risque de la contagion. Thérapies pour la danse décadente'

Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo (Université de La Réunion), 'Judith Gautier et *La Conquête du Paradis*: quand la colonisation française devient épopée indienne'

17.15-18.30 . **Keynote** Patrick McGuinness (University of Oxford), 'Colonialism, auto-exoticism and the unspoken in Belgian Symbolism'

(Lecture Room 1)

18.45 . Drinks reception (The Buttery)

19.45 . Conference Dinner (Christ Church Hall)

Wednesday 26th of September

9.00-10.30 . Session 5 **Sexualities** (Lecture Room 1)

Peter Tarjanyi (University of Illinois at Urbana-Champaign), 'André Gide and the Colonial (Bio)politics of Homosexuality'

Marie Kawthar Daouda (Paris-Sorbonne Université, University of Oxford), '*Les Courtisanes de Brahma* de Jane de la Vaudère, épopée, exotisme et érotisme au féminin'

Rémi de Raphélis (Université Paris-Saclay), 'Colonialisme et exotisme au miroir de l'obscénité dans *Le Jardin des supplices* d'Octave Mirbeau'

10.30-11.00 . Coffee Break (Junior Common Room)

11.00-12.30 . Session 6 **Decadence today** (Lecture Room 1)

Jenai Engelhard Humphreys (Boston University), '*Sous-mission* and the Mission Civilisatrice: Houellebecq's Parody of Empire and Decadence'

Bronwyn Winter (University of Sydney), Neo-exoticism and heterosexism: The revisionist history of Loïe Fuller in the 2016 film *La Danseuse*

Roxanna Curto (University of Iowa), 'Decadence, Decline and Decay in the Poetry of Charles Baudelaire and Léopold Sédar Senghor'

12.30-13.30 . Buffet lunch (Christ Church Hall)

13.30-15.00 . Session 7 **Decadence and Anti-Decadence** (Lecture Room 1)

Loïc Le Sayec (Université d'Amiens), 'L'anticolonialisme au risque de la décadence ? Exotisme, colonialisme et décadence dans *Le Jardin des supplices* d'Octave Mirbeau'

Aurélien Lorig (Université de Lorraine), 'Colonialisme fin-de-siècle dans l'œuvre de Georges Darien (1862-1921)'

Halia Koo (Memorial University of Newfoundland), '*Fin de siècle* et *1900* de Paul Morand : regard rétrospectif sur le déclin de l'Europe'

End of conference

15.30-17.00 Optional group visit (TBC)

NB: Papers will be 20-minutes long.