Projection-débat

Les balles du 14 juillet 1953

Vendredi 31 octobre 2014 (19h)

Centre culturel algérien (Paris 15e)

Le 14 juillet 1953, un drame terrible s'est déroulé en plein Paris. Au moment de la dislocation d'une manifestation en l'honneur de la Révolution française, la police parisienne a chargé un cortège de manifestants algériens. Sept personnes (6 algériens et un français) ont été tuées et plus de quarante blessés par balles. La projection du film de Daniel Kupferstein, *Les balles du 14 juillet 1953*, sera l'occasion de (re)découvrir cet évènement quasiment inconnu en France comme en Algérie.

Pour en savoir plus :
http://www.cca-paris.com/index.php?option=com_content&view=article&id=539:projection-de-qles-balles-du-14-juillet-1953q&catid=38:projectionskalila&Itemid=73

Renseignements :
Centre culturel algérien
171 rue de la Croix Nivert
75015 Paris
01 45 54 95 31

Théâtre

Paroles de Nègres

A partir du vendredi 7 novembre 2014

Théâtre Le Local (Paris 11e)

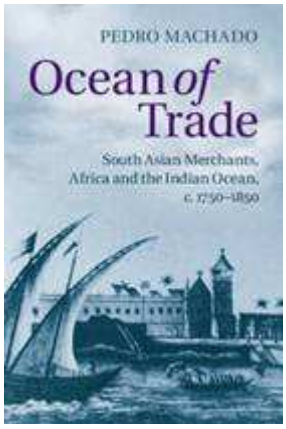
Amadou Gaye va faire claquer les poèmes des plus grands : Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, Léon-Gontran Damas, Birago Diop, Jacques Roumain, David Diop, Paul Niger... Il chantera les mots, avec son phrasé, son rythme, son oxygène dynamique et rayonnante pour faire vivre ces poètes. Les représentations ont lieu à partir du vendredi 7 novembre, les vendredis et samedis à 20h30 et les dimanches à 17h00.

Pour en savoir plus :
http://www.le-local.net/programmation_01.html

Renseignements :
Théâtre Le Local
18 rue de l'Orillon
75011 Paris
01 46 36 11 89

Livre

Ocean of Trade
South Asian Merchants, Africa and the Indian Ocean
1750–1850



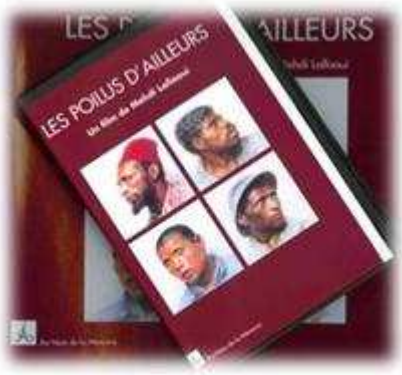
Parution : octobre 2014
Cambridge University Press

Cet ouvrage offre une étude novatrice sur le commerce et les échanges dans l'océan Indien entre 1750 et 1850. En mettant en lumière les réseaux de marchands en Asie du Sud, Pedro Machado révèle le rôle majeur de la consommation locale dans le développement du commerce autour de l'océan Indien au cours d'une époque qui est souvent perçue comme dominée par les entreprises européennes et le capital privé.

Pour en savoir plus :
http://www.cambridge.org/fr/academic/subjects/history/economic-history/ocean-trade-south-asian-merchants-africa-and-indian-ocean-ici17501850?format=HB

Projection-film

Les Poilus d'ailleurs



Vendredi 7 novembre 2014 (20h)
BPI du Centre Georges Pompidou (Paris 4e)

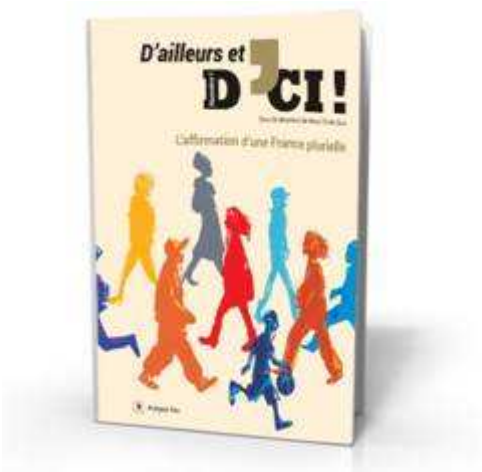
Ils sont venus de tous les coins du monde pour soutenir, contre la Triple Alliance de 1914, la France. La plupart sont oubliés car leur histoire a été volontairement gommée malgré l'importance de leurs sacrifices. Le réalisateur **Mehdi Lallaoui** leur consacre un livre et un film, *Les Poilus d'ailleurs*, dont l'avant-première aura lieu le 7 novembre à Paris à l'occasion de la 15e édition du mois du film documentaire.

Pour en savoir plus :
http://paris.demosphere.eu/rv/35424

Renseignements :
Centre Georges Pompidou
BPI
1 rue Beaubourg
75004 Paris
01 44 78 12 75

Livre

D'ailleurs et d'ici
L'affirmation d'une France plurielle



Parution : le 9 octobre 2014
Éditions Philippe Rey

En reportages ou en fictions, en textes et en images, cet ouvrage, dirigé par Marc Cheb Sun, est alimenté par trente acteurs de terrain (journalistes, écrivains, enseignants, éducateurs, entrepreneurs, militants associatifs…). L'ADN de ce projet : un esprit de mixité coûte que coûte, fait de rencontres et de découvertes, dont il veut être le visage et la voix. Un autre projet de société, une autre vision : l'affirmation d'une France plurielle.

Pour en savoir plus :
http://differentnews.org/dailleurs-et-dici/

Théâtre

Rivesaltes-Fictions/question suivante

Le samedi 25 octobre 2014 (20h)

Musée de l'histoire de l'immigration (Paris 12e)

Rivesaltes-Fictions/Question suivante raconte un trajet dans les décombres historiques et les traces imaginaires d'un camp militaire de Languedoc-Roussillon qui, de 1940 à 2007, a servi à interner successivement plusieurs catégories d'« indésirables » : réfugiés républicains espagnols, juifs, tsiganes, harkis et plus récemment étrangers sans-papiers. Le spectacle vise à travailler la mémoire qui reste à Rivesaltes, comme un bloc de traces enchevêtrées, fragmentaires, sans restitution chronologique du lieu.

Pour en savoir plus :
http://www.histoire-immigration.fr/2014/8/rivesaltes-fictions-question-suivante

Renseignements :
Établissement public du Palais de la Porte Dorée
Musée de l'histoire de l'immigration
293, avenue Daumesnil
75012 Paris
01 53 59 58 60

Série télévisée

Frères d'armes
proposée par le Groupe de recherche Achac

FRÈRES D'ARMES

Ce vendredi 24 octobre 2014 ne manquez pas le portrait de Roustam Raza, un Mamelouk au service de Napoléon Bonaparte depuis l'expédition d'Égypte de 1899.

http://www.seriefreresdarmes.com/

Chaque vendredi sur France 3 à 22h40
Rediffusion sur France ô chaque mercredi à 20h40

Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris
contact@achac.com
www.achac.com