

## Table des matières

<b>Introduction</b> .....	5
<i>Évelyne COMBEAU-MARI &amp; Christian GERMANAZ</i>	
<b>Regards croisés</b> .....	13
La fabrication du patrimoine religieux catholique. De la chapelle en paille du XVII <sup>ème</sup> siècle à l'église moderne du XXI <sup>ème</sup> siècle .....	15
<i>Prosper ÈVE</i>	
La fête, support et fabrique du patrimoine à La Réunion .....	41
<i>Jean-Michel JAUZE</i>	
Les ethnologues et la notion de Patrimoine Culturel Immatériel : un objet privilégié et controversé .....	57
<i>Jacqueline ANDOCHE</i>	
<b>Formes et enjeux</b> .....	65
Les pratiques corporelles régionales, objets du patrimoine immatériel. Le cas du <i>moring</i> à La Réunion .....	67
<i>Évelyne COMBEAU-MARI</i>	
Pour une « Route du Sucre » à La Réunion .....	83
<i>Jean-François GERAUD</i>	
Les monuments aux morts à La Réunion durant l'entre-deux-guerres .....	103
<i>Pierre-Éric FAGEOL</i>	
L'Iconothèque historique de l'océan Indien, un patrimoine iconographique en ligne .....	121
<i>David GAGNEUR</i>	
<b>Perception, appropriation, reconnaissance</b> .....	135
Processus de patrimonialisation et contestations d'usages sur deux territoires : La Réunion et l'Iroise .....	137
<i>Thierry SIMON</i>	

La production du géranium et de la vanille à La Réunion : enjeu patrimonial et défi agricole .....	147
<i>Gislain SOUBADOU</i>	
L'actuelle route du littoral : nouvelles perspectives fonctionnelles et patrimonialisation .....	161
<i>Joël NINON</i>	
<b>La fabrique d'ailleurs</b> .....	<b>179</b>
Valoriser un lourd héritage : les enjeux patrimoniaux de l'Afrique du Sud postapartheid .....	181
<i>Fabrice FOLIO</i>	
Une mise en patrimoine en situation coloniale, le <i>Rova</i> de Tananarive : 1896-1939 .....	203
<i>Frédéric GARAN</i>	
La présence du passé : patrimoine, patriotisme et pouvoir au Sri Lanka .....	217
<i>Vilasnee TAMPOE-HAUTIN</i>	
<b>Conclusion générale</b> .....	<b>237</b>
<i>Christian GERMANAZ</i>	